

## // CHEF OPÉRATEUR / ETALONNEUR

### Alban Cousinié

+33 (0)6 21 22 73 14 - [alban@cousinie.net](mailto:alban@cousinie.net)

Né le 27/04/1977 - Permis B



Démo reel : <https://www.cousinie.net/reel>

## // COMPÉTENCES

- **Prise de vue** fiction, documentaire et institutionnel
- **Découpage technique**, planification de shotlists
- **Mise en lumière**, conception et installation
- Bonne connaissance du matériel
- **Montage et étalonnage** vidéo
- **Direction de production**
- **Anglais** parlé et écrit très couramment, **Espagnol**
- Grande aisance avec les outils informatiques

## // LOGICIELS

- DaVinci Resolve + Fusion, Adobe Premiere,
- Hedge, Shotput pro, Silverstack
- Photoshop, Illustrator, In Design
- Word, Excel, Powerpoint

## // FILMS

### LONGS MÉTRAGES

- 2025 L'AGNEAU - Hésiode productions / **Chef Opérateur**  
1 KM AUTOUR - Toupie Films / **Chef Opérateur, Co-Producteur**
- 2020 A.U.D - Y-A production / **1<sup>er</sup> Assistant caméra**

### COURTS-MÉTRAGES

- 2025 MOONLANCOLIE - Réal : Oriane Caulet / **Chef Opérateur, Etalonneur**  
DING DINGUE DONG - Helix Films / **Chef Opérateur, Etalonneur**
- 2024 L'HOMME IDEAL - Helix Films / **Réalisateur, Monteur, Etalonneur, Producteur**  
AMEL - Helix Films / **Chef-Opérateur, Producteur**
- 2022 ALTERNATIVES - Réal : Florian Massoule / **Chef Opérateur**  
ALIEN - Réal : John Anthony / **Co-Chef Opérateur**  
OXYMORE - 18 jours Production / **1<sup>er</sup> Assistant caméra**  
NOCTURNE - 18 jours Production / **1<sup>er</sup> Assistant caméra**  
DANS SES PETITS YEUX - Réal Ludmilla Donn / **Chef Opérateur**
- 2021 DONALD - Blasphem prod / **Chef Opérateur**  
LA BOITE DE PANDORE - Réal : Cendrine Gourbin & Franck Boss / **Chef Opérateur**  
SAMSARA - Project Hunting / **Chef Opérateur**

### SÉRIES

- 2025 PRISONER - Réal : Ingrid Franchi / **Chef Opérateur sur 4 épisodes**

## // AUTRES EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES RÉCENTES

- **Prise de vue** de clips, films documentaires et institutionnels
- **Responsable technique** chez le loueur de matériel audiovisuel **Cosmik Vidéo (2023)**.
- **Tournage d'interviews et reportages institutionnels** chez **AXA, Adobe, Groupe Decathlon, Géopost, Salesforce, Velux**.
- **Mis en place de retransmissions live sur Internet** pour divers événements

## // FORMATION CONTINUE

Principalement autodidacte, j'ai beaucoup appris sur les plateaux de tournage, plusieurs formations, à travers la littérature technique et des Masterclass en vidéo. Polymathe, curieux et passionné, je ne cesse jamais d'apprendre.

### FORMATIONS

- 2024 Formation **assistanat caméra Compagnons by TSF**
- 2023 Formation au **financement de long métrage, Ciné TV Finance**
- 2022 Formation **Directeur de production pour le cinéma, DirProd**  
Atelier de formation **Mixage son avec Fairlight, Le Repaire**  
Atelier de formation à la **préparation, l'utilisation et l'étalonnage des caméras argentiques**, notamment les modèles ARRI 416 et AATON XTR, **Le Repaire**
- 2021 Formation certifiante ARRI à **l'usage des caméras ARRI Large Format**  
Atelier **Configuration et utilisation des Caméras RED, Le Repaire**
- 2020 **Atelier lumière** avec **Forest Finbow, chef opérateur et étalonneur fiction** et **Claire Mathon, directrice de la photographie, AFC.**

### MASTERCLASSES

- **The Art & technique of film editing (Montage)**, Tom Cross
- **Mastering color (Etalonnage)**, Ollie Kenchington
- **Directing motion (Mouvements camera)**, Vincent Laforet
- **Lighting Systems Control (DMX) with Richard Cadena**
- **Illumination cinematography (Eclairage) Workshop**
- **Producing from the front (Production)**, Graham Ehlers Sheldon
- **Philip Bloom's Cinematic Masterclass (Image cinématique)**
- **Large Format Cinematography (Image cinématique) with James Laxton ASC**
- **The Art of documentary (Documentaire) (Mark Bone)**
- **Documentary Filmmaking (Documentaire) (Ken Burns)**
- **The Art of Storytelling (Ecriture) Neil Gaiman**

## // FORMATIONS ET EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES PASSÉES

- 2001-2018 **Gestion de projet, création et programmation** dans différentes sociétés de **communication interactive.**
- 1995-1997 **DUT Informatique**
- 1994 **BAC ST (Spécialités Mécanique / Electronique)**