+33 6 33 80 89 50
clara.pauthier@gmail.com

NEUILLY SUR MARNE
93330 FRANCE

CLARA PAUTHIER

BIOGRAPHIE

Cheffe opératrice et première assistante caméra, je suis intermittente du spectacle depuis dix ans, spécialisée dans une large gamme de projets audiovisuels. Que ce soit pour des courts ou longs métrages, des captations ou des documentaires, ma passion réside avant tout dans le travail en équipe et les échanges humains. J'apprécie également l'utilisation d'outils techniques adaptés, qui me permettent de contribuer à l'expression artistique de chaque film.

FORMATION

GOBELINS
2025. Retouches avancées photoshop

LAPINS BLEUS
2022. Le métier de D.I.T on set

TITRE DE NIVEAU II
3IS • Paris-Elancourt
2012 - 2015. Cheffe OPV

BACCALAUREAT S
Lycée Bascan • Rambouillet
2012. Mention bien

COMPÉTENCES

Caméras : Sony Venice, Burano, FX9, FX6, FS7, / Arri Alexa Mini / Red / Canon

Informatique : Première Pro / DaVinci Resolve / Silverstack / Photoshop

Certifications : Permis B / Secourisme PSC1 / Habilitation électrique / Plongée PADI Advanced / Référente VSS

Langues : Anglais : Bon niveau / Allemand : Niveau scolaire

LIENS

https://linktr.ee/clarapauthier
https://clarapauthier.com/

CHEFFE OPERATRICE
2017 - présent

Membre de Femmes à la Caméra et de l'Union des Chefs Opérateurs
2025 LONG DOCU : Sous le Ciel Immobile, en cours d'écriture et de production. Co-autrice.
2025 SPOT : Faire ensemble le vivre ensemble, réalisé par Charlotte BB, prod Séq Clés.
2025 PUB : Finish, réalisé par Bill Barluet, prod Hisae production.
2025 PUB : Van Cleef and Arpels, 5 films courts lifestyle et savoir faire, prod TKOF Film.
2024 COURT DOCU : Le Soldat Déchiré, réalisé par Cyril Caine et Anita Volker.
2024 COURT DOCU FICTION : Portrait de Manon Genest, réalisé par Charlotte BB.
2024 COURT METRAGE : Burn Out, réalisé par Louis Dabrowski.
finaliste du Nikon Film Festival 2024.
2024 LONG DOCU : Il Etait une Fois Michel Legrand, réalisé par David Dessites (cadreuse)
2024 LONG DOCU : Crois Pas Qu'On Dort, réalisé par Lou Marillier, Nick Walters (cadreuse)
2024 SERIE DOCU : 10 portraits Doubles Enjeux, réalisés par Charlotte BB, prod Séq Clés.
2023 CLIP MUSICAL : Behind the Moon, artiste Léna Maire, réalisé par Mathieu Spadaro.
2023 PUB : Portrait de Chantelle Nicholson, cheffe cuisinière, prod Atelier de Brian.
2023 COURT METRAGE : Rapaces, réalisé par Louis Dabrowski.
2022 PUB : Objectif Top Chef x Auchan, réalisé par Bill Barluet, prod Framed.
2022 COURT METRAGE : Franck D, réalisé par Armand Wattel.
récompensé au NY International Film Awards 2022.
2022 CLIP MUSICAL : Echappée, artiste Agathe Catel, réalisé par moi même.
récompensé au Europe Music Video Award 2023.
2021 SERIE DOCU : 8 portraits Charact'her, réalisés par Hind Bensari, prod Novoprod.
2020 PUB : Clarins, portrait de la sculptrice Louise Frydman, prod Tendernight.
2018 COURT METRAGE : Soleil Couchant réalisé par Ambroise Rateau.
2017 COURT METRAGE : Je suis une Mazurka réalisé par Emilien Marret.
CAPTATION : Cadreuse et cheffe opératrice sur de nombreux défilés de mode, concerts, spectacles, notamment avec Claps.tv, PhotoCineLive, depuis 2021.

1ERE ASSISTANTE CAMERA
2015 - présent

2024 SERIE FR TV : Jusqu'au Bout du Rêve, réalisé par Pablo Pinasco, 4x40min.
2024 CAPTATION PATHE IMAX : Lac des Cygnes, réalisé par Isabelle Julien.
2024 CAPTATION CULTUREBOX : Möbius Morphosis, réalisé par F.R Martin.
2023 CAPTATION CANAL+ : Concert de Sofiane Parmart, Olympia.
2023 PUB : Van Cleef and Arpels, nombreuses pubs, prod Tkof Film.
2022 CAPTATION ARTE : Mitten wir im leben sind, réalié par Corentin Leconte.
2022 CAPTATION AMAZON PRIME : Concert de Kendrick Lamar, Bercy.
2022 COURT METRAGE FR TV : Binaud & Claude, réalisé par Mélanie Laleu.
2021 TELEFILM FR3 : Meurtres à Porquerolles, réalisé par Delphine Lemoine.
2021 CAPTATION ARTE : Acteon, réalisé par Les Cris de Paris.
2020 LONG METRAGE AMAZON PRIME : Connectés, réalisé par Romuald Boulanger.
2019 COURT METRAGE : Talk, réalisé par Romuald Boulanger.
2015 - 2019 : 2nde, 3eme assistante caméra sur de nombreux projets courts et longs.
CAPTATION : Pointeuse et technicienne caméra sur de nombreux défilés de mode notamment avec AMPvisualTV, Camera Lucida, Claps.tv, depuis 2016.

PHOTOGRAPHE
2018 - présent

Femmes d'Ombre et de Lumière série photo documentaire exposée 4 fois courant 2024
Membre et co-créatrice du Collectif Sans Filtre : Travail documentaire et artistique
Ancienne membre de l'agence de photojournalisme Hans Lucas (juin 2018 - mai 2022)