

DURAND TOM

Port : 07.82.11.37.51

Fixe : 09.52.87.02.25

tom.durand22@gmail.com

11, SAINT-JACQUES
22290 TRÉMÉVEN

<https://tomdurand.fr>



En Face de Jeanne Privat, Dir. Photo. : Tom Durand, lauréat du « Silver Tadpole », CAMERIMAGE 2017 (Pologne)

ASSISTANT CAMÉRA – OPÉRATEUR DE PRISE DE VUES

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Réalisation

- Photos et films courts (sociologie visuelle) destinés à l'exposition « [African Workplaces](#) », réalisées avec l'aide de Chloé Josse-Durand, politiste africaniste, sur les conditions de vie et de travail des ouvriers et ouvrières agricoles (thé, fermes de fleur, sucre) et des ouvriers qualifiés au Kenya - tournage en février/mars 2020 – Image/Son : Tom Durand – Montage : Guillaume Trille - projet soutenu par l'Institut Français de Recherche en Afrique de Nairobi **EXPO+CONFÉRENCE au 14^{ème} Festival « FILMER LE TRAVAIL » (Thème : le travail informel) en février 2023 à Poitiers.**
- Clip vidéo ***Nouveau Printemps*** de Jean-Baptiste (rap progressif) – Image : Nastasja Saerens - Montage : William Defrance - Ivry-sur-Seine, Vitry-sur-Seine, Charenton-le-Pont - juillet 2020
- Clip vidéo ***Kinder ha Kalashnikov*** du chanteur breton Dom Duff - Image/Montage - Abbaye de Bon Repos, Saint-Gelven - mai 2020
- ***J'ai toujours voulu être un cow-boy*** - Image et Réalisation : Tom Durand - INSAS - CM Fiction - Bruxelles - 2016

Chef Opérateur

- **MISS COPE** de G. Moguerou et C. Létrillard – Fast Prod/École MBA ESG Paris – Château-Thierry – CM Fiction - Août 2022
- **TURBAN** de Donovan Potin – Association Carpeta – Vannes – CM Fiction – mars/mai 2022
- **« GAME OVER »**, captation du one-man-show de Mustapha El Atrassi à l'Olympia (Alexa Mini+FX9) – Chicha Production - Conception esthétique image : Hamza Atifi – Direction technique (essais camera, mise en place, cadre, logistique) - Olympia, Paris - 11 et 12 juin 2022
- ***Le temps demain*** de Vivien Paul – Erlebnis Film - Paris, Étampes - CM Fiction - mai 2021
- **D'OR** de Marion Cavat - autoproduction - Lanvaudan, Bretagne - CM Fiction - janvier 2021
Prix du jury au 2^{ème} Festival tremplin « A l'assaut des courts » 2021 - Cinéma Ti Hanok - Auray – Morbihan
- **Je suis une grande sœur** d'Olivier Garcia – autoproduction (Nikon Film Festival) - Lamballe, Bretagne - CM Fiction - novembre 2018
- **Fait de Peau** de Guillaume Trille – Image : Tom Durand, Jeff Pauly - Atelier Jeunes Cinéastes (AJC) - Bruxelles, Belgique - CM Fiction - 2018
- **En Face** de Jeanne Privat - INSAS - Bruxelles, Belgique - CM Fiction - 2016
PRIX « SILVER TADPOLE », CAMERIMAGE 2017 attribué à Tom Durand et l'équipe caméra-lumière-machinerie pour l'image du film.
- **Pichòt Pais** (Mon petit Pays) de Stéphanie Merken - INSAS/SATIS (Projet « Regard Croisé ») - Aubagne - CM Doc – 2016

Assistant Caméra

- ***Aurora Boreal*** de Guillermo Moncayo - ECCE FILMS - Image : Manuel Bolaños - 1^{er} assistant caméra : Nicolas Gastaud ; 2nd assistant caméra, 1^{er} assistant caméra, prises de vues additionnelles - La-Chapelle-des-Fougeretz, Ploubazlanec, Bretagne - CM Fiction - 06/11/2024 à 17/11/2024
- ***Dissolution – Histoire d'un séisme politique*** de Pauline Pallier – NOVA Production – Image : Caroline Le Hello – Assistant OPV – ITW d'Olivier Faure, député PS – Assemblée Nationale, Paris – Docu. Société Politique - tournage le 30/10/2024 / diff. FR2 12 décembre 2024
- Clip Vidéo - Artiste : Andrea - Réalisation : Hajri Gachouch – Year One Agency Production – Image : Valentine Lequet – 1^{er} Assistant Caméra – La Gravelle, Mayenne – 05+06/10/2024
- ***Je crois entendre encore*** de Constance Bonnot - ECCE FILMS - Image : Manuel Marmier - 1^{er} assistant caméra ; 2nd assistant caméra : Jérémie Garret - Saint-Michel-Chef-Chef, Loire-Atlantique - CM Fiction - 23/08/2024 à 30/08/2024
- Pub Lancôme - Prodigious France - Image : Martin Konrad - 1^{er} assistant caméra : Julien Grisol - 2nd assistant caméra - 18 juillet 2024
- ***Hallali*** de Zaïda Ghorab – Les Films du Tambour de Soie - Image : Jérôme Bouvier - 1^{er} assistant caméra - Die/Drôme – Bloc 2, LM Fiction - 17/06/2024 à 22/06/2024
- ***Karaokétamine***, clip vidéo – Artiste : Sébastien Delage – Réalisation : Manuel Marmier et Antoine Presles – Les Films de l'Instant - Image : Manuel Marmier - 1^{er} assistant caméra ; 2nd assistant caméra : Matéo Clairet - Paris – 19/04/2024 à 21/04/2024
« **Best Fluid Music Video 2024** » – One Fluid Night, LGBTQIA+ Film Festival, London – Sélection au festival Pink Screen 2024 (Bruxelles) et au festival Chéri Chéri 2024 (Paris).
- Pub Yves Saint-Laurent - Prodigious France - Image : Martin Konrad - 1^{er} assistant caméra : Théo Turkyilmaz - 2nd assistant caméra - 26 mars 2024
- ***Un tout petit mensonge*** de Marie Vermillard - ECCE FILMS - Image : Manuel Marmier - 1^{er} assistant caméra ; 2nd assistant caméra stagiaire : Axel Kerloch - Pompignan, Gard/Hérault - CM Fiction - 14/02/2024 à 01/03/2024
- ***La coquille de l'escargot*** de Marie Vermillard - ECCE FILMS - Image : Manuel Marmier - 1^{er} assistant caméra - Pompignan, Gard/Hérault - CM Fiction - 19/09/2023 à 01/10/2023
- Pub crème solaire « Avene » - Prodigious France - Image : Martin Konrad - 1^{er} assistant caméra : Théo Turkyilmaz - 2nd assistant caméra - 1-2-3 août 2023
- Pub parfum « Lancôme – La Nuit Trésor » - Velvet Agency - Image : Martin Konrad - 1^{er} assistant caméra - 27 juin 2023

- Pub parfum « HUGO BOSS » - Mazarine Production - Image : Martin Konrad
- 1^{er} assistant caméra : Julien Grisol -
2nd assistant caméra - 12 mai 2023
- **« GAME OVER »**, captation du one-man-show de Mustapha El Atrassi à l'Olympia (Alexa Mini+FX9) – Conception esthétique image : Hamza Atifi – Direction technique (essais camera, mise en place, cadre, logistique) - Olympia, Paris - 11 et 12 juin 2022
- **2 ou 3 choses que je ne sais pas d'elle** de Sabrina Idiri Chemloul - La Cellule Productions - Image : Nastasja Saerens - 1^{er} assistant caméra - Brest - CM Fiction - octobre 2021
- **Machine** de Grégory Merlin - Désert Rouge Production - Image : Caroline Le Hello - 1^{er} assistant caméra - Paris - CM Fiction - juin 2021
- **Pas de ciel sans étoiles** de Lucie Asathal – Douk-Douk Production - Image : Manuel Marmier, Caroline Le Hello, Cyrille Hubert - 1^{er} assistant caméra - Liffré, Bretagne - CM Fiction - avril 2021
- **Un souffle de liberté** de Chloé Delest et Stéphane Abenaqui – Cavalcade Films - Image : Stéphane Abenaqui - 1^{er} assistant caméra - Paris - CM Fiction - 2019-2021
- **Prix du meilleur court-métrage**
Festival de films indépendants IndependanTarn 2022
- **À Terre** de Bruno Baradat - Le GREC - DOP : Manuel Marmier - 1^{er} assistant caméra - Paris - CM Fiction - Juillet 2020
- **Papa Rapido** d'Enya Baroux - Nolita Cinema Production - DOP : Olivier Cavellat, 1^{er} AC : Thomas Bazin, 2nd AC : Alice Rebetez - 3^{ème} assistant caméra - Vauhallaan - CM Fiction - octobre/novembre 2019
- **Pub DPD France « Les Experts » Nicolas Mahut**, Réalisation/Image : Théo Sanchez - « Tout le monde aime les pingouins» Prod. - 1^{er} assistant caméra - Paris - avril 2019
- **Clip « Kombucha »** de et avec Beki Mari - Sanning Prod. - DOP : J-B Villechaize, 1^{er} AC : Ugo Bézard - 2nd assistant caméra - Paris - avril 2019
- Films internes pour Le Bon Marché - « Tout le monde aime les pingouins » Prod. - DOP : Théo Sanchez - 1^{er} assistant caméra - Paris - février 2019
- **Je suis gavé** de Martin Darondeau - autoproduction - DOP : Olivier Cavellat - 1^{er} assistant caméra - Paris - CM Fiction - 2018
Sélectionné parmi les 50 finalistes du Nikon Film Festival 2019
- **Fait Maison** de Zulma Rouge - Capricci - DOP : Julien Grisol, 1^{er} AC : Michael Chao - 2nd assistant caméra - Plogonnec, Bretagne - CM Fiction - 2019
- **Prix JEAN-PIERRE MOCKY 2020 du Film Court-Métrage de Cinéma**
- Festival POLAR de Cognac
- **Amnésia** de J. Fansten et P. de Ranter - Tetra Media/Be Film - DOP : Marie Spencer, 1^{er} AC : Luc Frisson - Stagiaire Image - Belgique - LM Fiction -

Hiver 2015

- **Juillet Août** de Diastème - Karé Productions - DOP : Pierre Milon, 1^{er}AC : Vincent Buron - Stagiaire Image - Bretagne, PACA - LM Fiction - Été 2015

Électro

- **Publicité « NFT4ALL »** - ELOKAMI Production (Angel Nguyen Van Ho) - DOP : Tom Giffon - Chef électro - Paris - Mars 2021
- ***Les Supers*** de Sandrine Guisier, Lorraine Houpert et Tom Giffon - EPIX STUDIO (Boris Antona) - DOP : Tom Giffon - Chef électro - Paris - CM Fiction - Octobre 2020
- ***Les tunnels secrets de l'Occupation*** de Cyrille Daclinat et Victor Lanneau - RMC Découverte - DOP : Tom Giffon - Renfort électro - Décembre 2019
- **Ton Lapin** d'Enya Baroux - autoproduction - DOP : Olivier Cavellat - Électro - Paris - CM Fiction - Octobre/Novembre 2018
Sélectionné parmi les 50 finalistes du Nikon Film Festival 2019

Ingénieur de la vision (Régie TV)

- Ingénieur de la vision/Cadreur caméras broadcast robotisées (ROSS) (Régie TV) - M6 - Paris - depuis décembre 2022
- Ingénieur de la vision/Cadreur caméras broadcast robotisées (ROSS) (Régie TV) - NextProd TV - Paris - depuis juin 2018

FORMATIONS

- 16+17/10/2023** **Atelier Caméra Argentique (AATON XTR S16 + ARRICAM S35) (2 jours)**
- Films Forms - Formateur : Patrice Guillou - Filmantiq - Paris
- 7 au 10/09/2023** **Atelier argentique « 16 mm BOLEX H16 » (4 jours) - Tournage + Développement - l'ETNA (atelier de cinéma expérimental) – Montreuil**
- Du 21/08/2023 au 01/09/2023** **Formation « Assistant Opérateur » (10 jours) - Compagnons by TSF - Formateurs : Olivier Bertrand et Fanny Dujardin - Responsable pédagogique : Sébastien Chaplais - TSF - Saint-Denis**
- 03-04/2023** **Atelier argentique « Super 8 » (4 jours) - « Initiation au développement artisanal Super 8 » + « Réalisation d'une première bobine Super 8 » - l'ETNA (atelier de cinéma expérimental) - Montreuil**
- 6+7/09/2022** **Atelier Caméra Argentique (AATON XTR + ARRI SR11) (2 jours) - Forest Finbow et Lucas Janiszewski - Le Repaire - Paris**
- 2021 – 2022** **Formation AFDAS « À la source des images, le récit documentaire » - Ty Films - Mellionec - 5 semaines de 35h, réparties sur 5 mois**
- 2016 – 2017** **Master 2 Pro Documentaire « Concepteur Audiovisuel : représentations plurimédia de l'histoire, de la société et des sciences »**
INA/ENS Cachan/École des Chartes, Paris
- 2012 – 2016** **Master « Image/Prises de vues » - Mention « Distinction »**
INSAS, Bruxelles
- Mémoire de fin d'études : « Le fonctionnement de la gestion de la couleur dans la production et la post-production cinématographique et son impact sur la redéfinition du métier de cheffe opératrice/chef opérateur »
- 2010 – 2012** **Prep'arts (CPGE Cinéma), Lettres Modernes (Faculté Vauban)**
Nîmes
- 2009 – 2010** **Hypokhâgne LSA, option Théâtre**
Lycée Gabriel Guist'hau, Nantes
- 2009** **BACCALAURÉAT Série S, Option Physique-Chimie - Mention Bien**
Lycée Kerraoul, Paimpol

STAGES

RVZ – ATELIER CAMÉRA – IVRY-SUR-SEINE – AVRIL 2019

AGENCE PLANIPRESSE – LOCATION CAMÉRA – PARIS – MARS 2019

RTBF – CADRE MULTICAMERA – BRUXELLES – 2015

KEY GRIP SYSTEM – LOCATION MACHINERIE – BRUXELLES – JUILLET 2015

PANALUX – LOCATION LUMIÈRE – SAINT-DENIS – ÉTÉ 2012

AUTRES

PERMIS B - PSC1 Protection Civile - ANGLAIS TECHNIQUE - ALLEMAND : NOTIONS - VACCIN FIÈVRE JAUNE – VACCIN COVID 19 (depuis 17/08/2021)

MATERIEL PERSONNEL :

- KIT REPORTAGE/DOCU : PXW-FS5 MARK I + 35MM SAMYANG F1.5 + 85MM SAMYANG F1.5 + 18-105MM SONY F4 G OSS + MICRO NTG4 RODE + 2 x MICRO CRAVATE HF SENNHEISER ewG4 + STATION DE MONTAGE MAC
- SÉRIE OPTIQUES SOVIÉTIQUES PHOTO « VINTAGE » (HÉLIOS) / ADAPTATEURS M45-E+M45-EF
- CAMÉRA SUPER 8 « COSINA » FONCTIONNELLE ET RÉVISÉE (SUPER 8 « RE :VOIR » - PARIS)
- LUMIERE : 1 BLONDE 2000 W + 4 MANDAS 800W