

# Isabelle BREGEAUD

74 boulevard Richard Lenoir  
75011 Paris

*Adresse en région Nouvelle-Aquitaine :*  
34 rue du Chanoine de Villeneuve  
86100 Châtelleraut

06-63-06-95-65

[i.bregeaud@wanadoo.fr](mailto:i.bregeaud@wanadoo.fr)

## Directeur de la photographie / cadreur

Award of Merit for Individual Achievement in Cinematography aux Southern Shorts Awards de Roswell – Georgia (USA) Winter 2018 - **Too fast - Paris** de Guillaume Karoubi  
Prix de la photographie Reims - juin 2003 - **Addict** de Julie Sellier

## Télepilote

Brevet théorique de pilote d'ULM mars 2018.  
Déclaration d'activité mai 2018.

## Nacelles gyrostabilisées

Workshop Planning Caméra en décembre 2019.

## 1<sup>ier</sup> assistant OPV

De 1994 à nos jours – 14 long-métrages, 70 téléfilms, 36 court-métrages, 5 documentaires, 10 publicités, 5 clips

Diplômée de la FEMIS – section image - en 1994.  
Licenciée ès sciences physiques – Université Paris 7.

C.N.C. : carte de 1<sup>ier</sup> assistant-opérateur de prise de vue et d'opérateur de prise de vues de court-métrage.

# DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE / CADREUR

**Long-métrage :** 2002

**La planque** d'Alain Delmas – Camedeo et Cristal Concept (non distribué)

**Téléfilm :** 2017

**Munch – épisodes 4 à 8** de Laly Todeschini-Perret – Exilène – **chef-op 2<sup>ème</sup> équipe**

2010

**Chante ! - saison 4 (1 épisode)** de Michel Hassan – Euro Media Events / France 2

**Albert Camus** de Laurent Jaoui – Raspail Production – **cadre 2<sup>ème</sup> caméra et chef-op 2<sup>ème</sup> équipe** - Jean-Louis

Sonzogni

2008

**Mademoiselle Joubert – Chagrins d'amour (épisode 2)** de Claudio Tonetti – Image et Compagnie – **chef-op**

2<sup>ème</sup> équipe

2007

**Une étoile en plein jour** de Laurent Jaoui – Image et Compagnie – **cadre 2<sup>ème</sup> caméra** - Jean-Louis Sonzogni

**Maldonne** de Patrice Martineau – Corilan' Productions – **cadre 2<sup>ème</sup> caméra** - Jean-Louis Sonzogni

**Documentaire :** 2023/2024

**Interviews pour le comité de soutien de Julian Assange** – par Nadia Genet

2021

**Médiathèque, le 3<sup>ème</sup> lieu** (en cours) de Cécile Déroudille

2019

**La Fontaine par coeur** - **cadre 2<sup>ème</sup> caméra** - de Jean Berthier – Lumina Films – **Pierre Berthier**

2017

**En plusieurs foi(s) (30 x 3 mns)** de Cécile Déroudille – Illégitime Défense / web France

Television

2016

**En plusieurs foi(s) (5 x 26 mns)** de Cécile Déroudille – Illégitime Défense / Arte Junior /

réseau Canopé

**De l'encre sous la peau** - **cadre 2<sup>ème</sup> caméra** - de Suzanne Chupin– Lumina Films / France 3 – **Pierre Berthier**

2015

**Les dames de fer** de Jean-Louis Sonzogni – NoliProd / France 3

**Huguette et Hier, aujourd'hui, demain** de Cécile Déroudille <https://youtu.be/WWqXrM-gRzg>

**La France des grands patrons** de Laurent Jaoui – Veilleur de Nuit / LCP et France 3 – **en collaboration avec**

Jean-Louis Sonzogni

2014

**Jours étranges - Dominique Bagouet** de Catherine Maximoff – Les Films du Présent et

TV5 Rennes – **cadre** - Sara Cornu

2012

**Obama, l'homme qui voulait changer le Monde** de Laurent Jaoui – BFC Productions / France 3 – **en collaboration avec Jean-Louis Sonzogni**

2011

**Avoir 20 ans** de René-Jean Bouyer – Per Diem Films – **cadre 2<sup>ème</sup> caméra** - Jean-Louis Sonzogni

**Euro, quand les marchés attaquent** de Jean-Michel Meurice et Jean Quatremer – Alegria

Productions / France 5

2010

**Rue Copernic, histoire d'un attentat** de Laurent Jaoui – Alegria Productions / France 2 – **en collaboration avec Jean-Louis Sonzogni**

2009

**Roger Munier** de Patrick Zeyen – Flach Films – **en collaboration avec Jean-Louis Sonzogni**

2008

**Coiffeuses** de Fabrice Cazeneuve – Imagine / ARTE – **en collaboration avec Pierre Bourgeois et Pierre Novion**

2006

**Le mystère Malraux** de René-Jean Bouyer – Tetra Media / France 3 – **cadre 2<sup>ème</sup> caméra** – Jean-Louis Sonzogni

2003

**Por un punado de sueños – once upon a time in Almeria** d'Antonio Lobo y Paco Banos (Espagne – **partie française**) – Jaleo Films et Local Films

**ATRIA, une aventure africaine** de Cheick Camara - **en collaboration avec Sara Cornu**

L'envol de Amélie Casasole – Alba Ciné  
Patrick Dupont, le talent insolent de Luc Riolon – Welcome pour Musiques au cœur  
1995  
Les rendez-vous du fleuve d'Anne-Marie Avouac - FEMIS

**Court-métrage :** 2016

Je suis une rencontre fatale de Karim El Khoury et Nathalie Abdelnour – Nikon Festival  
Viens regarder la mer de Christiane Ludot – Hybrid Films  
Ça va marcher ! (3 x 3 mns) de Guillaume Karoubi

2015

Too fast - Paris de Guillaume Karoubi – Tataprod - **Award of Merit for Individual Achievement in Cinematography aux Southern Shorts Awards de Roswell – Georgia (USA) Winter 2018**  
bande annonce : [https://youtu.be/iCwxB\\_la53s](https://youtu.be/iCwxB_la53s)

2014

Docteur Tamalu (mini-série - 3 épisodes) de Youcef Hamidi – Tales Production – cadre 2<sup>ème</sup> caméra – Pierre Berthier

2013

Le monde à l'envers de Laly Todeschini – Spicy Company <https://youtu.be/rVxhw3wwvt4>

2011

Nous n'irons pas mourir de Jean Berthier – Lumina Films – cadre 2<sup>ème</sup> caméra – Pierre Berthier

2002

Au milieu de la nuit de Gaëlle Baron – Local Films et France 2

Addict de Julie Sellier – Quid Novi Films et France 3 - **Prix de la photographie Reims juin 2003**  
<http://vimeo.com/47047511>

2001

Quotidien de Gaëlle Baron – Mademoiselle Courts Production

Les Vierges de Murielle Iris

1999

Quatre secondes d'éternité de Cécile Déroutille – Local Films

La corde de Gaëlle Baron – Onyx Films - en collaboration avec Bertrand Veyne

En une seconde de Cécile Déroutille – Local Films

1997

La caba de Lucille d'Amélie Casasole – Paraiso

Infidélité et jalousie de Max Hureau – Bicéphale Production

La porte de Christine Girard

1996

Chamallo de Catherine Hoffmann – GREC - cadreur - Nathalie Sarles

Pauvre petite fille d'Elisabeth Barrière – Clara Films et La Sept cinéma – cadreur - André Neau

**Film d'animation :** 1996

O.U.A.T., once upon a time de Marine Poirson – Arts décors ENSAD - en collaboration avec Marie Anisdahl

**Clip :**

2014

Irrespect de François Staal – 4 clips – Cristal Publishing – en collaboration avec Pierre Berthier

2000

Réjouissance – l'expression du bon goût selon le groupe Bel-Air de Murielle Iris – Riviéra

110 mètres haies d'Erwin Huppert et Christian Zerbib

## AUTRES ACTIVITES

Intervenante ponctuelle en écoles et formations professionnelles : FEMIS, ENSLL Louis-Lumière, ESEC, Gobelins, CIFAP.

Reportages, captations de spectacle (théâtre, danse et concerts), films institutionnels.

Photographie : nature, paysages, installations artistiques, expositions, musées.

Expositions de photos collectives et personnelles.

Assistante photographe de Pierre Novion sur le projet « Paris-Marseille » - Transphotographiques de Lille 2007.