

STANISLAS CADEO

Né en 1986 | Vit et travaille à Paris

stanislas.cadeo@gmail.com

+33 (0)6.63.81.47.30

www.stanislascaideo.com

CHEF OPÉRATEUR (sélection)

FICTION LONGS MÉTRAGES

Hunter Nights, réalisé par Pierre Pascual, *Le Sélénite* - 2024

La Fille aux deux visages, réalisé par Romain Serir, *Marteau films production* - 2018

DOCUMENTAIRES

Touché, réalisé par Béatrice Plumet, *Macalube Films* - 2024

Mémorial de la Shoah, *Les enfants cachés*, série d'entretiens, *Nota Bene Documentaires* - 2020-2023

Baïkal Symposium, réalisé par Chloé Laumonier, *Effets désirables* (post production)

Dans la terrible Jungle, (cadreur ad) réalisé par Omblin Ley & Caroline Capelle, *Macalube Films* - Sélection ACID 2018

Dimanche est une femme, réalisé par Mélanie Drouère, *House On Fire* - 2016

TÉLÉFILM

Le Woop mission Grand Rex, réalisé par Haroun Saïfi, *Endemol-Yah Productions* - 2016 - diffusion prime time C8

COURTS-MÉTRAGES

NIÊM DAM MÊ, réalisé par Mathieu Lam, *Nam Hoang & Mathieu* - 2021

Purple Mind, réalisé par Emy LTR, *Studio 71* - 2021

La Politesse des Rois, réalisé par Haroun Saïfi - 2021

Benedicte, réalisé par Eleni Mitsanga, *Vesica Piscis* - 2020

The Transit, réalisé par Andrea Tran et Alexandre Prod'homme, *Black Cat Visuals* - post production

La Porte du sommeil, réalisé par Norman Thavaud, *Miniprod* - 2017

L'Anniversaire de Charlie, réalisé par Julien Leclercq - 2016

Repeat Repeat Slowdown, réalisé par Jules Carrin, *La HEAD* - 2015

La Traversée, réalisé par Romain Serir, *Ciné Fuzz* - 2014

Avec Manon, réalisé par Caroline Capelle, *ENSAD* - 2014

Un Cornichon Malossol, réalisé par Claire Tatin - 2013

La Montée de Sève, réalisé par Messodie Samama, *MS Prod* - 2013

Blanc, réalisé par Lucas Delangle, *La Fémis* - 2009

PUBLICITÉ - BRAND CONTENT

Sendinblue, réalisé par Kevin Hilem, *Kazam Production* - 2022

Unibet, Muscle ton jeu, plateau réalisé par David Fontao, *Kazam Production* - 2021-2022

McDonald's, McFirst-Smart Lesson, réalisé par Haroun Saïfi, *Rita Films/agence BETC* - 2017

Pepsi Max : Le génie footballistique du Woop, réalisé par Haroun Saïfi, *Yah Production* - 2016

Call of Duty-Black OPS par *Le Woop*, réalisé par Haroun Saïfi, *Endemol/Yah Production* - 2015

Ypsilon Lancia - She came to stay, réalisé par Stanislas Cadeo pour *OffiCine/ Istituto Europeo di Design* - 2014

CLIPS

Lucifer, réalisé par Emy LTR, *Tanuki Films* - 2022

Tudo Ben, réalisé par Haroun Saïfi pour *Mister V, Hey Pelo* - 2020

Pas d'ici, réalisé par Valerian 7000 pour *Ehla, Believe Music/Sainte Victoire* - 2020

Esseulés, réalisé par David Fontao pour *Izia feat. Dominique A, Barclay* - 2019

Demain encore, réalisé par Haroun Saïfi pour *Ehla, Universal Music France* - 2017

The Best is lost, réalisé par P.H Senlis pour *Augustin Parsy fest. Juliette Armanet, Bambino Films* - 2016

Je reviendrai, réalisé par Haroun Saïfi pour *Clémentine Amado* - 2016

Bahar Aamad, réalisé par Haroun Saïfi pour *U.Arman & F.Sama* - 2013

Fed Up & Stuck, réalisé par Stanislas Cadeo pour *Bitter Almonds* - 2012

STAGES ET FORMATIONS

2023 - **Formation de télépilote de drone**, Drone On Air
2021 - **Formation au métier d'étalonneur**, encadré par Pascal Nowak, Les lapins bleus formation
2010 - **Stagiaire image** sur le long métrage *SWITCH*, réalisé par Frédéric Shoendoerffer (caméras Aaton 35, Arriflex 535 et 235)
2010 - **PanavisionAlga Techno** (magasin - filtres - optiques)
2006 - **Vidéo Plus Tech'** : société de maintenance sur caméras vidéo
2006 - **GTC** : laboratoires cinématographiques - développement/tirage
2006 - **ACS Communication** : entreprise de location de matériel audiovisuel
2001 - **Cartoon Sardine Théâtre** : compagnie de théâtre

DIVERS

Intervenant chef opérateur pour Nextformation & Lapins Bleus formation (Paris - 2012/2015)
Régisseur lumière au Studio Albatros (Montreuil - 2014)
Régisseur lumière et son au Théâtre André Bourvil (Paris - 2009)

CURSUS

2010-2011 : Master 2 de Cinéma à Paris 3 Sorbonne Nouvelle, mention bien(Paris)
2008-2010 : Master 1 de Cinéma à Paris 3 Sorbonne Nouvelle(Paris)
2007-2008 : Licence Cinéma à Paris 3 Sorbonne Nouvelle - mention assez bien -(Paris)
2005-2007 : BTS audiovisuel Jacques Prévert, option métiers de l'image(Boulogne-Billancourt)
2005 : Bac scientifique mention bien, Lycée Saint Joseph les Maristes(Marseille)

Informations complémentaires :

Locomotion : permis B / 125cc
Langues parlées : Français, Anglais, Italien (notions)
Chef opérateur membre de l'Union des Chefs Opérateurs
N° Congés spectacles V492012