

JULIEN PAMART

<https://julienpamart.com>

06 11 47 03 74

CHEF OPÉRATEUR *(liste non exhaustive)*

Fictions:

De l'aube à l'aube (2023) de Yann Goven. Production : Le Petit Remorqueur..

Loulou (2022) de Florence Hugues. Production : Femmes et Cinéma, France 3.

Le pied dans la porte (2017) de Julien Gilles de la Londe. Production : Aprile Productions.

Un chasseur sachant... (2015) de Anaïs Enshaïan. Production : Hors-Tension.

Fragments d'un transport amoureux (2013) de Clémence Larsimon et Frédéric Rumeau. Griffes Productions.

Les Teutés (2011) de Jacques Roque et Houston Lucien. Production : Cousins Prod.

Cessez-le-feu ! (2010) de Arianella Incognita. Production : Collectif Tribudom.

Documentaires :

Et le travail fût (2023) de Tuong-vi Nguyen-long. Production : Tell Me Films.

Picasso sans légende (2023) de Manuelle Blanc. Production : Folamour pour Arte.

Séries : British Touch (2022) de Olivier Joyard. Production : Empreinte Digitale pour Canal Plus.

Il était une fois... 120 Battements par Minute (2021) de Manuelle Blanc. Production : Folamour pour Arte.

Il était une fois...The Square (2020) de Manuelle Blanc. Production : Folamour pour Arte.

36 000 ans d'Art Moderne, de Chauvet à Soulages (2018) de Manuelle Blanc. Production : Folamour pour Arte.

Persona, le film qui a sauvé Bergman (2017) de Manuelle Blanc. Production : Camera Lucida pour Arte.

Les veilleuses de chagrin (2014) de Frédérique Ody. Production : Palikao Films.

Aux marches du palais (2014) de Tuong-vi Nguyen-long. Soutenu par la Région Ile de France

Clips :

The sea calls her home (2023) de Maeva Delacroix pour At Mos.

Brûle (2021) de Renaud de Foville. Production : Gisèle Productions pour Versari.

Ma Elle (2021) de Tania Ruiz. Production : Gisèle Productions pour Dorian.

Louiza Ventura (2015) de Arianella Incognita.

F kom Fam, K'pten Milo et Caribbean vibes (2013) de Arianella Incognita. Production : Gisèle Productions pour Kilyndaë.

CADREUR

Longs-Métrages :

Divertimento (2021) de Marie-Castille Mention-Schaar. (caméra B) Image : Naomi Amarger. Production : Easy Tiger.

Doubles Vies (2018) de Olivier Assayas. (caméra B) Image : Yorick Le Saux. Production : CG Cinéma.

Séries :

Tout pour Agnès (2023) de Vincent Garenq. (caméra C) Image : Jean-François Hensgens. Production : Dame de Coeur.

Mister Spade (2023) de Scott Frank. (caméra C) Image : David Ungaro. Production : Haut et Court.

ASSISTANT OPÉRATEUR *(liste non exhaustive)*

Longs-Métrages :

La Gravité (2021) de Cédric Ido. Image : David Ungaro. Production : Une Fille Productions.

Fahim (2018) de Pierre-François Martin-Laval. Image : Régis Blondeau. Production : Waiting For Cinéma.

Yao (2018) de Philippe Godeau. Image : Jean-Marc Fabre. Production : Paneuropéenne.

Paul Sanchez est revenu (2017) de Patricia Mazuy. Image : Frédéric Noirhomme. Production : Ex Nihilo.

Personal Shopper (2016) de Olivier Assayas. Image : Yorick Le Saux. Production : CG Cinéma.

L'outsider (2015) de Christophe Barratier. Image : Jérôme Alméras. Production : Galatée Films.

Chanel et Stravinsky (2008) de Jan Kounen. Image : David Ungaro. Production : Eurowide.

L'Affaire Farewell (2008) de Christian Carion. Image : Walther Vanden Ende. Production : Nord-Ouest.

Largo Winch (2007) de Jérôme Salle. Image : Denis Rouden. Production : Paneuropéenne.

99 Francs (2006) de Jan Kounen. Image : David Ungaro. Production : Légende.

Séries :

Marie-Antoinette (2021) de Geoffrey Enthoven. Image : Gerd Schelfhout. Production : Capa Drama et Banijay Studios.

Mixte (2020) de Edouard Salier. Image : Mathieu Plainfossé. Production : Voltaire Mixte Productions.

Lupin (2020) de Louis Leterrier et Ludovic Bernard. Image : Martial Schmeltz. Production : Gaumont.

La Révolution (2019) de Edouard Salier. Image : Mathieu Plainfossé. Production : John Doe Productions.

Publicités et clips :

Assistant sur de très nombreux films publicitaires et clips musicaux.