**SAMUEL LAHU** **samuel.lahu@hotmail.fr**

**Directeur de la Photographie**:

**Long métrage**

Mi pais imaginario P.Guzman (Atacama/Arte) doc \_2022

Sélection officielle séance spéciale Cannes 2022, Toronto 2022, GP du festival de Valencienne 2022

Qu’est ce qu’on va faire de Jacques M.Garel Weiss(24 mai/arte) fiction TV\_2021

Days of cannibalism T.Edkins (Kinoelectron) doc \_2020

 Berlinale 2020 section Panorama

Grand prix du festival de Gouna

La cordillère des songes P Guzman (Atacama) doc\_2019

 Sélection officielle hors compétition Cannes 2019, *Œil d’or du meilleur doc*

Goya du meilleur film latino américain 2022

La fete est finie M Garel Weiss (Elzevir) fiction \_2017

 Festival de St Jean de Luz 2017, double-Prix d’interprétation féminine et Prix du Public

Festival de Sarlat 2017, double-Prix d’interprétation féminine et Prix du Public

Mercenaire S.Wolff (Timshel, 3B) fiction \_2016

Quinzaine des Réalisateurs Cannes 2016 –*Prix Europa Cinema*

Festival d'Angoulême 2016 - *Prix de la Mise en Scène*

**Documentaires**

Karatara T.Edkins (Day Zero/ Survivance) en cours

La Venus de Lespugue Anais Enshanein (La voie lactée,FR3)TV 52’

Pyrénées secretes A De Luze (Bellota/ Arte)TV 3x52’\_2022

Shepherds T.Edkins (Kinoelectron) 26’\_2020

Desobéir A.De Luze (Anoki FR3) TV 52’\_ 2019

Dans la tête d’un flic F. Chilowitz (Bellota/ Arte) TV 52’\_2017

Initation T.Edkins (Day Zero) CM\_2015

 FID Marseille 2015/ exposition Galerie Kai Middendorf Frankfort 2015

Coming of age T.Edkins (Day Zero) 70’\_2015

[Festival de Cine Africano - FCAT](http://www.fcat.es/%22%20%5Ct%20%22_blank) - Tarifa (Espagne) – Sélection officielle/ [Festival du film documentaire de Saint-Louis](http://www.africadocnetwork.com/%22%20%5Ct%20%22_blank) 2015 (Senegal)-- Sélection officielle/Festival International Jean Rouch  2015- Pari s (France) - *Prix Monde en regards*/ Festival international du film de Berlin 2015– selection Generation / [Visions du réel](http://www.visionsdureel.ch/%22%20%5Ct%20%22_blank) 2015- Nyon (Suisse) - Compétition Internationale

Gangster backstage T. Edkins (Bathysphere) 40’\_ 2013

  Rome International Film Festival November 2013/ 60th International Short Film Festival Oberhausen 2014, *Grand prix* / MMK Frankfurt (Screening in Filmmuseum Frankfurt)/ exposition Galerie Kai middendorf Frankfort 2014/

24th African, Asian and South American Film Festival Milan

Dessine toi G.Porte (3BProduction) doc 90’\_2010

Portraits/autoportraits G.Porte (Gédéon programmes) 80x 3’\_ 2009

Veiko S. Wolff (Films d’ici, Arte) TV 26’\_2007

Les aventures secrètes de l’ordre S.Wolff (Femis) 26' \_2005

**Courts (selection)**

L’Arène R.Personnaz (De l’autre côté du périf/Adami)\_10’\_2022

Orphenage T.Edkins(Galerie Middendorf) 15’\_2020

What happened T.Edkins (Steps)\_26’\_2019

12 vues de Cannes S.Wolff (Quinzaine des réalisateurs) 12’\_2017

Ensemble c’est possible S Nebou (Solidarité Laïque) 26’\_2016

Wireless N.Rouillot (la fabrica Nocturna Arte) 30’\_2013

Quand reviendras tu ? S.Wolff (Tribudom) 15’\_2013

Christine G.Porte (Goyave prod, Adami) 9’ \_2011

Les briques de sang JB Pouilloux (La générale de production) \_ 2010

Comment amour vient aux femmes Y de Montgrand (Caïman), 8’ \_2008

Ghost &Roses(S.Pompougnac) C B Lapierre (Elegangz) clip, 3’ \_2007

Les matins de paris(Lio) C B Lapierre (Elegangz) clip 3’30 \_2007

Le silence des machines, P.Calori (Caïman), 8’ \_2007

Une divine tragédie S.Wolff (Sonatine)music video, 56'\_2006

Les passagers film de fin d'étude (Femis) 11' \_2006

Sauf le silence L. Fehner (Femis) 13' \_2006

Retour S.Wolff (Femis) 26' \_2006

Does it make a sound? S. Wolff (Femis) 14' \_2005

 Prix de la meilleure photographie festival Premier regard Boulogne 2006

**Cadreur**

**Long métrages**

Sages femmes Léa Fehner (Geko) chef op 2éme equipe \_2021

Alors on danse Michelle Laroque (Nolita) cadreur camB\_ 2020

Le sens de la famille JP Benes (Karé prod) cadreur cam B\_2019

The state against Madela and the others N. Champeaux (UFO) LM doc cadreur\_ 2018

 Sélection officielle hors compétition Cannes 2018

Nomination césar 2018

Celle que vous croyez S.Nebbou (Diaphana)\_cadreur cam B 2018

Sélection officielle hors compétition Berlin 2018

Budapest Xavier Gens (Labyrinthe film) additionnal camera\_2017

Alien Crystal palace A.Dombasle (additionnal DOP)\_2017

Le sens de la fête Nakache et Toledano\_ cadreur cam B \_2017

Tantale G.Porte (La générale de prod) TV cadreur cam B\_2016

**Assistant opérateur**:

**Long métrages/TV**

Une histoire d’âme B.Accolas (CG production) DP :G.Porte (**1AC**)\_2014

3000 nights Mai Nasri (films d’ici) DP :G.Porte **(1AC)\_**2014

Les Fusillés Philippe Triboit (Mascaret) DP :G.Porte (**1AC**) 2014

Dimanche 4 janvier F.Marthurel(crescendo) DP :Gilles Porte **(1AC)\_**2013

L’ex de ma vie D. Sebbagh (UGC) DP :Gilles Porte**(1AC)**\_2013

La Grande Boucle L.Tuel (Fidelite) DP : Gilles Porte **(1AC camB**)\_2012

La Braconne S.Rondière(Bandonéon) DP : Nathalie Durand **(1AC)**\_2012

L’étoile du jour S.Blondy (Mon film production) DP : N. Durand**(1AC)**\_2011

La conquête X. Durringer (Mandarin) DP : G Porte (**2 AC)**\_2010

**Court et clip (selection)**

Demain c’est loin C.Lespinas(première ligne) DP : Nathalie Durand (**1AC**)\_\_2014

Poisson A.Vernhes (Noodles) DP : Claire Mathon **(1AC)** \_2013

Agit Pop N.Parisier (Noodles) DP : Sebastien Buchman**(1AC)** \_2013

Zaz On iraG.Porte(Cotonne prod)Clip DP : Gilles Porte**(1AC)** \_ 2013

Printemps Adel Adbessemed (Simagine) artvideo, DP : G. Porte**(1AC)**\_ 2013

Fin de campagne S. Castang (La tentative) DP : JB Moutrille**(1AC)** \_2012

Lads et jockey, B. Marquet (Groupe2) doc  DP : S. Buchman **(1AC)**\_2007

Des amies qui t’aiment A Stratum (la Luna) DP : Lou Vernin**(1AC)** \_2007

Avant que tu reviennes P.Rambert (Films du Bélier) DP : S Buchman **(1AC)** \_2007

Le manifeste des trois K.Arlot (Femis) DP :Karine Arlot**(1AC)** \_2007

Le jour où le soleil s’éteint P.Calori (Femis) DP :MD Cournot **(1AC)** \_2005

Les mondes clos P.Lottier (Femis) fiction **(1AC)** \_2004

**Formation:**

**Etudes**

2002-06 Femis, département image, diplômé avec les félicitations du jury

2001 Licence Art et Archéologie, option cinéma, Paris 1 Panthéon Sorbonne

1999-00 Classe préparatoire Ciné Sup, Nantes

**Tournages à l’étranger :**

Italie, Espagne, Allemagne, Estonie, Belgique, Colombie, Argentine, Québec, Maroc, Israel, Cisjordanie, Kenya, Afrique du Sud, Madagascar, Inde, Thaïlande, Japon, Australie, Fidji, Lesotho, Turquie, Cuba, Pologne, Haiti, Jordanie, Chine, Liban, Chili

**Autre**

Expositions photos avec T.Edkins, galerie Kai Middendorf, Frankfort 2013-2020

Intervenant à la Cinefabrique école de cinéma à Lyon depuis 2016

Photographie et création vidéo pour la compagnie l’Agit depuis 2016