

saguilha

Chef-opératrice (depuis 2018), *technicienne spécialisée en image pour prises de vues numériques;*
Photographe (depuis 2013), *création et mise en place d'éclairage pour la photographie digitale et analogue.*

Sarah Guillaumin-Haddad

16/03/1995 - Paris

06.11.94.80.55

contact@sarahguillauminhaddad.com

www.saguilha.com

Français, Anglais, Espagnol - Permis B

2022 INA Sup Formation lumière pour cinéma et plateaux multicaméra

2022 INA Sup Habilitation électrique B2V-BR

2017 Panavision Alga Stage au magasin de location en préparation, retour, optiques

2015 B.A. à NYU London

2013-2018 Bachelor of Arts (B.A.) Film Studies and Psychology à l'American University of Paris

photographie Portrait **4/5** • Matériel numérique **4/5** • Argentique **3/5** • Techniques et matériel d'éclairage **4/5** • Photoshop **3/5** • Lightroom **4/5**

audiovisuel Cadrage **4/5** • Matériel caméra cinéma **4/5** • Préparation de tournage **4/5** • Montage sur Premiere Pro **4/5** • Gestion et travail d'équipe **4/5** • Machinerie **3/5**

__cinéma

Idole-moi (2021) | Court-métrage de Lisa Lefèvre |

Chef-opératrice

Juste le temps du trajet (2019) | Court-métrage de

Cyprien Saccal - Prod. Maestro Films | **Chef-**

opératrice

La Grande Fille (2019) | Court-métrage de Fiorella

Aguayo | **Chef-opératrice**

Ni Une Ni Deux (2018) | Long-métrage d'Anne Giafferi -

Prod. Incognita Films | Stage en repérages,

préproduction puis assistante caméra

En Bas (2016) | Long-métrage de Syrine Boulanouar -

Prod. Maestro Films | Stage en production

__publicité & mode

Tinder x Radio France | Campagne digitale, reportage - Prod. H&O | **Chef-opératrice**

Accor Live Limitless / PSG | Campagne digitale - Prod. H&O | **Chef-opératrice**

Etam Winter '22 | Film de campagne - Prod. MAD |

1ère assistante caméra

XülyBet F/W '22 | Film de campagne - Prod. Western

Promises | **1ère assistante caméra**

Algar | Spot TV - Prod. KÖM | **1ère assistante caméra**

Bogdar S/S '22 | Vidéos e-shop | **Chef-opératrice**

Maison Rabih Kayrouz S/S & Bridal '21 | Vidéos e-shop |

Chef-opératrice

Génération IKKS '21 | Film de campagne - Prod. MAD |

1ère assistante caméra

École Chardon Savard | Défilé de mode - Prod. Sans

Raison | **Cadreuse live**

Thom Browne S/S '20 | Défilé de mode - Prod. Alta

Media | **Cadreuse live**

__musique

Sur le Fil (2022) | Concert classique live multicaméra -

Prod. Sans Raison | **Chef-opératrice**

More eaze: A romance (2022) | Clip - Producing Love |

Électricienne

A/N: Mentir en temps de crise (2022) | Clip - Producing Love

| **Électricienne**

Regina Demina: Canines & AltCore (2021) | Clips - Prod.

Distorsion | **1ère assistante caméra**

Madame Raymonde à l'Opéra de Rouen (2021) | Concert

classique - Prod. Kali Son | **Cadreuse live**

La Nuit du Mali 2 à l'Accor Hotel Arena (2019) | Concert -

Prod. Alta Media | **Cadreuse live**

Jo le Phéno: L'Hollandais (2019) | Clip - Prod. Beauregard |

Chef-opératrice

Cass: Dirty Thoughts (2019) | Clip - Prod. Maestro Films |

Chef-opératrice

__photographie

Loulou Paris | Campagne lancement - Photo. Neige

Thébault | **Assistante lumière, capture digitale**

CHLOÉ S/S '23 | E-commerce - Photo. Thomas Duval |

Assistante lumière, capture digitale

Florentine S/S '23 | E-commerce - Photo. Mélanie Elbaz |

Assistante lumière, capture digitale

W Magazine | PFW '22 - Photo. Neige Thébault |

Assistante lumière, capture 120mm

Maison Amaddeo | Joaillerie - Photo. Neige Thébault - |

Assistante lumière, capture 120mm

BLOW by Studio Reco | Campagne F/W '22 - Photo. Neige

Thébault | **Assistante lumière, capture 120mm**

VENUS by Studio Reco | Campagne S/S '22 - Photo. Neige

Thébault | **Assistante lumière, capture digitale**