



12 rue Jacob  
75006 Paris, France

3 rue Communieu  
69009 Lyon, France

# Hugo MARTIN – étudiant en image

✉ [hugo.martin72@orange.fr](mailto:hugo.martin72@orange.fr)

☎ 06 70 53 73 26

[www.hugomartincinema.fr](http://www.hugomartincinema.fr)

PERMIS B  
HABILITATION ELECTRIQUE BS  
LANGUE FRANÇAIS, ANGLAIS

## CAMERAS

Arri  
Sony  
Red  
Aaton  
Panasonic  
Blackmagic

## LOGICIELS

Silverstack  
DaVinci Resolve  
Easy DCP Creator  
Avid media composer  
ProTools  
Final Cut  
Photoshop

## INTÉRÊTS

Randonnée  
Photo argentique  
Labo photo  
Histoire de l'art  
Psychanalyse  
Cuisine

## FORMATIONS

### ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DE CINÉMA LA CINÉFABRIQUE (2022)

Section image – formé par Caroline Champetier, Nicolas Gaurin, Emmanuelle Collinot, Antoine Héberlé, Rémy Chevrin, Virginie Surdej, Tom Harari,...

### CLASSE PRÉPARATOIRE DE CINÉMA PRÉP'ARTS (2019)

Institution Saint Stanislas – option "scientifique" (image) - Nîmes

### BACCALAURÉAT SCIENTIFIQUE MENTION TRÈS BIEN - OPT CINÉMA (2017)

Lycée Bellevue – Le Mans

### CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DÉPARTEMENTAL (2016-17)

Sous la direction de Philippe Vallepin – Le Mans

## ASSISTANAT CAMERA

3<sup>ème</sup> assistant caméra

### REVOIR PARIS (2021) - DOP : Stéphane Fontaine AFC

Long-métrage réalisé par Alice Winocour - prod : Dharamsala et Darius Film

1<sup>er</sup> assistant caméra

### Exercice chercher le gris neutre (2022) - DOP : Caroline Champetier AFC

Workshop en 35mm en Aaton Pénélope à Lyon (essais caméras à Panavision Paris)

### LE VOYAGE A L'EST (2022) - DOP : Caroline Champetier AFC

Long-métrage documentaire réalisé par Christine Angot – Les Films du Lendemain

### Tests filmés RED Raptor & Sony Venice (2021) - DOP : Caroline Champetier AFC

Tests comparatifs RED V-Raptor & Sony Venice avec 7 séries d'optiques à TSF - Easy Tiger

### MONEV (2021) - DOP : Thibault Alcouffe

Clip de Camille Lamy – Lamy'f production

### SAINT LAZARE PALACE (2021) - DOP : Pauline Michalet

Court-métrage de Rémi Sogadji - CinéFab Production

### CAMILLE A CORPS PERDU (2020) - DOP : Cyan Jayr

Court-métrage de Alice Dontenwille – CinéFabrique

## DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE COURT-METRAGE

### LE GOUTER D'ANNIVERSAIRE (2021) Jules Cottier - CinéFabrique

Sony F55 4K – Cooke Mini S4/i

### INTRUSE (2021) Camilia Penagos – CinéFabrique

Arri Mini 3.2K – Cooke Mini S4/i, Angénieux Optimo Style

### MALUS (2021) Zoé Chanavat - CinéFabrique

Sony Venice XOCN-LT 6K – Zooms Angénieux EZ FF

### AQLF (2020) Clip de Lou Jacquet

Sony Alpha 7SII – Zeiss CP2

**MON TEMPLE INTERIEUR (2020)** Hugo Martin  
Sony FS7 – Sigma Cine High Speed Prime

**37 JUILLET 1969 (2020)** Paul Betis - CinéFabrique  
Sony Alpha 7SII – Samyang

**EXQUIS CADAVRES (2020)** Laurène Fernandez - CinéFabrique  
Sony Alpha 7SII – Samyang

**AVANT LE JOUR (2018)** Clara Séchan - Prép'arts  
Blackmagic pocket cinema camera – Panasonic

## DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE DOCUMENTAIRE

**BESSE-SUR-BRAYE (2021)** Hugo Martin – CinéFabrique  
Sony FS7 – Zooms Angénieux Anamorphique  
- compétition officielle documentaire InterFilm festival international de Berlin 2021-

**COEUR DE MOME (2019)** Magali Todeschi - CinéFabrique  
Sony FS5 – Samyang

**LE TEMPS NOUS EGARE (2017)** Carla Durand - CinéFabrique  
Blackmagic pocket cinema camera – Sigma DN art

## STAGES, AUTRES,...

**STAGE INDIE LOCATION (2019 – Villeurbane)**  
Stage de deux semaines chez un loueur, vérification retours caméra (Arri Alexa Plus, RED, Phantom)et lumière

**JURY FESTIVAL DE COURTS-METRAGES « 24 courts »**  
Membre du jury de la 16<sup>ème</sup> , 13<sup>ème</sup>, 12<sup>ème</sup> édition

**STAGE FRANCE 3 MAINE (2014 – Le Mans)**  
Stage d'une semaine

## CHEF ÉLECTRICIEN

**LE PERE (2021)** - DOP : Sirine Yahiaoui  
Court-métrage de Magali Todeschi – CinéFabrique

**L'EFFONDREMENT DU MONT-BLANC (2020)** - DOP : Joachim Larrieu  
Court-métrage de Coline Vernon – CinéFabrique

**NOTRE GENERATION (2019)** - DOP : Thibault Alcouffe  
Court-métrage de Camille Lamy – Lamy'f et Ecole Louis Lumière

## ÉLECTRICIEN

**ENCORE (2021)** - DOP : Maxime Berger  
Clip de Camilia Penagos – Soleil bleu production