

Aurélien Py  
78 boulevard Edouard Vaillant  
93 300 Aubervilliers  
[aurelien.py@gmail.com](mailto:aurelien.py@gmail.com)  
06 89 16 21 73

## Chef opérateur long-métrage

- 2020 *Tom Médina* de Tony Gatlif (2e équipe et session Confinement), Princes production  
*Comme un coup de Tonnerre dans un ciel sans nuage*, téléfilm de Catherine Klein, (2e équipe), Elzévir production, France 2
- 2018 *Notre Dame* de Valérie Donzelli, (2° équipe), Rectangle production
- 2017 *Il se passe quelque chose*, long métrage de Anne Alix, Shellac prod., (sélection ACID, Cannes 2018, sortie salles septembre 2018)  
*Yama*, long-métrage chinois de Zhang Jiarui, Beijing Rui Tang culture, film & Co Ltd, CC TV 6 (Chine)
- 2016 *Face au vent*, long-métrage espagnol de Meritxell Colell Aparicio, Polar Star films, Paraiso prod., Eurimages (sélection festival de Berlin 2018, San Sebastian 2018, sortie salles France, Espagne, Argentine / 2018)
- 2014 *Presque heureuse* de David Ergas, Mica films / Carthage films
- 2013 *Power, No power* de Claudio Zulian, The Kingdom / Galerie Nationale du Jeu de Paume

## Chef opérateur documentaire

- 2021 *Innocence* de Anne Grange, Agat films, Matto Media  
*Kristos le dernier enfant* de Giulia Amati, les Films de L'oeil sauvage, ARTE
- 2020 *En nous* de Régis Sauder, Shellac Sud prod., Arte Cinéma, CNC  
*Des garages et des hommes* de Claire Simon, Petit à petit prod., France 3  
*L'Eden de La Ciotat* de Alain Bergala, collection « Cinémas mythiques », Kolam production, Ciné +  
*Les cabines, la France et moi* de Floriane Devigne, Films de l'Oeil sauvage
- 2019 *Interdit aux chiens et aux Italiens* de Alain Ughetto, Films du Tambour de Soie (prologue en prise de vues réelles d'un long-métrage d'animation, 100 min.)  
*Bad girls des mondes arabes* de Jacqueline Caux, La Huit prod. (75 min.)  
*A propos de Nice* de Bernard Mangiante, Films du Tambour de Soie (2\* 52 min)  
*Les Filles mères* de Sophie Brédier, Zadig production, France 2 (52 min.)
- 2018 *Le Clémenceau* de Xavier Gayan, Bear team production (78 min.)
- 2017 *De chaque instant*, long-métrage de Nicolas Philibert, Archipel 35, Ciné + (101 min.)
- 2016 *Le Village*, série TV documentaire de Claire Simon, Petit à Petit production, Ciné +, TV 5 Monde (20\*26 min.)
- 2014 *Le Bois dont les rêves sont faits*, LM de Claire Simon, Just Sayin films (145 min.)  
*Le Concours*, LM documentaire de Claire Simon, Andolfi prod. (105 min.)
- 2013 *Mon grand père lançait des couteaux*, documentaire de Odile Mendez-Bonito et Isabelle Taverneau, Reel Factory / France 3 (52 min.)
- 2012 *Vos désirs*, documentaire de Gabrielle Gerll, prod. Reel Factory, France 3 Lille (52 min.)

## Chef opérateur institutionnel / publicité

- 2019 *L'île au Trésor*, film pédagogique, réal. Théo Hoch, films de Françoise  
*Proxi*, réal. Mickaël Girault, (2 min) Prod. Voir le jour, Coca Cola European partners  
*Ma Recette du Bonheur*, épisode 5 & 6 (2\* 3min), réal. Mathilde de L'Ecotais, Déclie production, Intermarché  
*Les Bonnes nouvelles*, mini série 5\*5 min réalisée par Jeanne Delafosse et Camille Plagnet, prod ; Voir le jour, Client : Vers Paris dans SIDA / Mairie de Paris
- 2015 *A.F.I.I*, réalisé par JC Rimaud, prod. R2D1, agence Sphère publique

## Chef opérateur court-métrage

- 2021 *Le Feu au lac* de Pierre Menahem, Barberousse films
- 2019 *Pour que rien ne change* de Francescu Artilu, Sacrebleu / 13 productions, France 2  
*Moha* de Bastien Bouillon, Topshot films  
*Collégiens* de Matthieu Boulet (5\*2 min), G.R.E.C, France 2
- 2018 *La Solitude est un animal de compagnie* d'Alain Gagnol, Parmi les Lucioles films, Canal +  
*Sur la terre nue* de Julie Pérréard, les films du Dimanche, France 2  
*Fille du vent* de Camille Walter, Paraiso production  
*Touiza* de Karim Bengana, KG Production, ARTE  
*TGros* de Gautier Blazewicz, 13 production, France 2  
*Stalingrad* de Jeanne Delafosse et Camille Plagnet, L'Atelier documentaire  
*Amor maman* de Roland Menou, Rouge international, France 2
- 2017 *Avaler des couleuvres*, court-métrage de Jan Sitta, prod. Takami, présélection Césars 2019  
*Farandole*, court-métrage de Matthieu Boulet, Barberousse films
- 2016 *Les enfants partent à l'aube*, court-métrage de Manon Coubia, Offshore, Semaine de la Critique, Cannes 2017, présélection Césars 2018
- 2014 *Visages*, installation vidéo de Jérôme Sullerot, Pika Pika films
- 2012 *L'Hawaïenne*, moyen-métrage de Lazare Gousseau, prod: Carthage films  
*Cavalerie*, court métrage de Emmanuel Poulain Arnaud, 3615 Films, ville de Strasbourg
- 2011 Clip *Baby this time* du groupe Control, réal. : Michel Jakobi, prod. Neptuli
- 2009 *Richard aux yeux bizarres*, court-métrage de Nicolas Livecchi, Why not production / TPS

## 1<sup>er</sup> assistant opérateur

- 2017 *Caïn*, série TV, produit par DEM, France 2 (2 épisodes)
- 2016 *Jusqu'à la garde* de Xavier Legrand, KG production (César du meilleur film 2019)  
*Un ciel radieux*, téléfilm de Nicolas Boukhrief, Europacorp TV
- 2015 *Chouf*, long métrage de Karim Dridi, Tessalit production  
*Diabolique*, téléfilm de Gabriel Aghion, Ego production, France 3  
*Le Grand Jeu*, long métrage de Nicolas Pariser, Bizibi production  
*Les Revenants*, série TV Canal +, Haut et court TV (2e équipe)
- 2014 *Made in France*, long métrage de Nicolas Boukhrief, Radar films
- 2013 *Ravel Ravel* et *Unravel*, film d'Anri Sala pour la Biennale de Venise, Eva Albarran
- 2012 *Le Week end* de Roger Michell (2e équipe), Le Bureau Films

*Bambi*, documentaire de Sébastien Lifshitz, prod : Un monde meilleur

2010 *La guerre est déclarée* de Valérie Donzelli, Rectangle production, renforts  
*Loves and Bruises* de Lou Ye, Why not production

2009 *Mémory Lane*, de Mikhaël Hers, Films de la grande ourse

2008 *Doranship* de Pablo Aguero, Charivari films

2<sup>nd</sup> assistant sur *Géronimo* de Tony Gatlif, *Main dans la main* de Valérie Donzelli,  
*Nännerl, sœur de Mozart*, de René Féret, *Cinéman* de Yann Moix,

Stagiaire caméra sur *Capitaine Achab*, de Philippe Ramos et *Le petit lieutenant*, Xavier  
Beauvois, Why not productions, DOP: Caroline Champetier

## Formations et diplômes

2011 : Formation « le travail de la lumière, film et HD », ENS Louis Lumière, 143 h

2008 : Formations AFDAS « Caméra Red One 4 K », 49 h / « Tourner en DVC pro HD », 35 h

2007 : « Initiation au travail de l'assistant prise de vues 35mm », ENS Louis Lumière, 140 h

2000/2002 : Licence / Maîtrise d'Etudes Cinématographiques et audiovisuelles, mention T. Bien, Paris 8

1998/2000 : "Ciné Sup", formation sup. expérimentale cinéma et audiovisuel, Lycée Guist'Hau, Nantes

1998 : Bac S, mention Bien, Lycée Lumière, Lyon

**Très bonne connaissances des caméras Arri, Red, Canon, Sony, Panasonic et Black magic, Expérience importante en super 16 & 35 mm**

