

Thomas Lallier
+33 6 80 99 01 02
thlallier@gmail.com
www.thomaslallier.com

• **DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE** •

Fiction Courts-métrages / Programmes courts :

“ Variations ” 7’ Yoann Garel – 2018 (Les Films Jack Fébus) Culture Box
“ Le feu au cœur ” 8’30 Danielle Arbid - 2017 (Les Films Pelléas) 3^e Scène
“ La rencontre ” 7’ Caroline Cutaia – 2017 (Les Films Jack Fébus) Culture Box
“ Je me demande où partent les rêves ” 14’ Benoit Toulemonde – 2016 (Les Films Jack Fébus) Culture Box
“ Empty ” 27’ Benoit Toulemonde – 2016 (Stances/Bobines) Barbican Center London 2016
“ Pêcheurs ” 11’ Yoann Garel – 2015
“ Chefs à emporter ” Colin Solal-Cardo, Christophe Abric, Thomas Lallier - 2012
Programme court TV 6x6’ (La Blogothèque/Arte)
“ Perte et récupération du cheveu ” 4’ de Fabien Polack et Laurent Simonini – 2009 (Pleine Lune/Arcadi)

Documentaires :

“ Julia ” Julie Cohen & Betsy West– 2021 - *Macro lighting supervisor*
Doc 90’ (Storyville/Sony Pictures Classic)
“ Des vignes et des hommes: la noblesse des vins toscans ” Éric Michaud– 2019
Doc TV 26’ (Grand Angle/Arte)
“ Les enfants de Peter Pan ” Éric Michaud– 2019
Doc TV 52’ (The Prod/France5)
“ Génération Bastille ” Carole Grigy – 2019
Doc TV 70’ (Les Films Jack Fébus/France2)
“ Hervé Di Rosa ” Alyssa Verbizh – 2017
Doc TV 52’ (Pages & Images/France3)
“ Le fabuleux destin de Louise Élisabeth Vigée-Lebrun ” Arnaud Xainte – 2015
Doc/fiction TV 90’ (Illégitime Défense/Arte)
Grand Palais / Metropolitan Museum
“ Voyage dans ma collection, Antoine de Galbert ” Alyssa Verbizh - 2014
Doc TV 52’ (Terra Luna)
“ Les désaccords parfaits, Emmanuel Mouret ” Alyssa Verbizh - 2013
Doc TV 45’ (Mirage Illimité/France2)
“ L’art et la manière ” 9 films de 26’ pour Arte de 2007 à 2010 : Mona Hatoum, Vincent Lamouroux, Shilpa Gupta, Tatiana Trouvé, Denis Darzacq, Adel Abidin, Clemens Krauss, Egill Sæbjörnsson, Thomas Hirschhorn
“ Le collectionneur derrière la porte ” d’Alyssa Verbizh – 2004
Doc 26’ (Mirage Illimité)
“ Bouroullec & Bouroullec, un portrait de Ronan et Erwan ” d’Alyssa et Myrha Verbizh - 2002
Doc TV 52’ (Mirage Illimité/France2/RAI SAT) / FIFA 2003 (Montréal) / Prix Design au festival de l’Unesco 2003
“ El Simulacro ”, de Benjamin Torres-Agüero et Alyssa Verbizh – 1999
Doc 26’ (Mirage Illimité/Grand Canal) / Bilan du film ethnographique 2000

Concerts (sélection):

“ **Tripping with Nils Frahm** ” Benoit Toulemonde – 2020
Concert 90’ Leiter/PlanB
“ **Vincent Delerm à l’Olympia** ” Benoit Toulemonde – 2020
Concert 60’ (Sequence SDP) diffusion Arte Concerts
“ **Erza-Vianney** ” Benoit Toulemonde – 2019
Concert 60’ France 2, Cinémas CGA
“ **Soirées de Poche** ” Benoit Toulemonde - 2011/2019
Concerts 30’ : Plants and Animals, Belin/Arlt/Tindle, Tinariwen, Man Man, Melingo, Nils Frahm, Feist, Electric Guest, Villagers, Low, Mac Demarco, Jaco Gardner, Money, Son Lux, Bill Calahan, Timber timbre,

Real Estate, Charles Bradley, Baxter Dury, Run The Jewels, My Brightest Diamond, Saint Paul and the Broken Bones, Benjamin Booker, Mumford & Sons (La Blogothèque/Stances), diffusion Arte Concerts
“ Jeff Mills , Lost in Space ” Benoit Toulemonde – 2018
 Concert 78' (Films Jack Febus) diffusion Arte Concerts
“ Nice Jazz Festival ” Eric Michaud (Films Jack Febus) – 2017
“ Vanessa Paradis, Love song Nuits de Fourvière ” Benoit Toulemonde - 2014
 Concert 88' (Angora) diffusion Arte
“ Vanessa Paradis, concert privé ” Benoit Toulemonde - 2013
 Concert 26' (La Blogothèque/Stances) diffusion Arte
“ The Switch#1@NYC & The Switch#2@L.A ” Benoit Toulemonde et Natalie Johns - 2012
 Concerts en direct 2x60' (Theophilus London (N.Y.C) + Other Lives (L.A)) sur YouTube (La Blogothèque/Dig4Fire/YouTube)
Camera supervisor : Pitchfork Festival Paris, Arte Concert/Culture Box (Benoit Toulemonde), George Michael at Palais Garnier, BBC1 (Andy Morahan), Electric Burma at Dublin, RTE2 (Natalie Johns)

Clips: Supersonics (Caravan Palace), Lean On/Major Lazer cover (Vianney), Shadow Boxing (Festen), Everyone is no one (Three Black Eyes)

Pubs et corpo: Fondation de Rothschild, Biotherm, Renault, Audi, Roquefort, La Poste, Parc Astérix, Longchamps, Dole, Sanofi, Canalsat, Assystem, Philharmonie de Paris, BNP Paribas Real Estate etc

• COLLABORATION FILMS D'ARTISTES •

“ L'année du robot ” de Yves Gellie 31'
 (Yves Gellie/Upian) 2019 - Montage
 9 prix et +30 sélections en festivals: IDFA, Festival du court métrage de Clermont-Ferrand, Corsicadoc, Orvieto FF, HoferFilmTage, La Guarimba FF, NY shorts...
“ Waimaha, les hommes poissons ” de François Fleury 42'
 (François Fleury) 2018 - Montage
Escapes documentaires 2018, Panorama du film colombien 2019
“ La vision de Saint François à Assise ” deux films de Jean-Michel Alberola 4' et 7'
 (Palais de Tokyo) 2016 - Image et montage
“ Climat de France ” ensemble de vidéos de Stéphane Couturier
 (Place Publique/Hôtel des Arts de Toulon) 2014 - Image et montage
“ La main de Cédric Villani ” de Jean-Michel Alberola 8'
 (Fondation Cartier) 2011 - Image et montage
“ Resistance ” de Faisal Samra 6'
 (Al Dente Films/Kaleidoscop'art) 2011 - Image et montage
“ Via Lactée ” de Nanda Fernandez Brédillard 7'
 (Centre Georges Pompidou) 2010 - Image
Festival Hors Pistes 2010, Festival international du court-métrage de Berlin 2010
“ Greend ” de Nanda Fernandez Brédillard et Lucas Mancione 9'
 (ADO) 2009 - Image
fLEXiff Experimental Film Festival (Australie), Mediawave (Hongrie), Alternative Film/Video (Serbie), Festival Hors Pistes 2011 (Centre Georges Pompidou)
“ Une souris verte ” d'Adel Abidin - Demolition Party du Royal Monceau 4'
 (Al Dente Films) 2008 - Image et montage
“ Brasilia Melting Point ” vidéos du photographe Stéphane Couturier
 (S.Couturier/Stances) 2007 - Image et montage
Tinglado 2, Taragonne, Espagne 2008, Année de la France au Brésil, Rio 2009

• FORMATIONS, FORMATEUR •

- Formateur : Prise de vues vidéo DSLR, Fondamentaux du montage Premiere (ENSPhotographie - Arles)
- Intervenant (cours et workshop) : Scénographie de l'image en mouvement (ENSPhotographie - Arles)
- Intervenant (workshop): WebTV documentary live program (EFAP – Levallois)
- Formations : Da Vinci Resolve - étalonnage (Video Design – Paris 2017), Color - étalonnage (Video Design - Paris 2008), After Effects - VFX (Video Design – Paris 2003)
- Master 2 Cinéma, Réalisation et Création (Paris 8) / Licence Lettres modernes (Paris 8)