

Françoise NOYON

27 rue Paul Bert
92600 ASNIERES
Carte CNC

Port : 06 80 57 95 78
mail: f.noyon@orange.fr

Démo : <https://vimeo.com/122408755>

IMDB : <http://www.imdb.com/name/nm0637562/>

Linkedin:

<https://www.linkedin.com/in/francoise-noyonoperatricepdv/>

CHEF OPERATRICE DE PRISES DE VUES**Chef opératrice en courts métrages – cadre & photo :**

<http://vimeo.com/26057797>

- 2017 « **Interviews de techniciens de cinéma** », documentaire de Sylvia Marcov. Prod : Artites United.
- 2016 « **L'auberge l'Aziza** » Sitcom de Driss Rokhe prod: Disconnected. Maroc.
- 2015 « **Romance à Bormes** » Teaser du long Métrage éponyme de Sylvia Marcov. Prod : United Artist. (RED Scarlet)
- 2015 - **Ma Copine Tarée** ép 5 Web série de Lewis Martin Soucy. Prod Monumental Studio (RED Dragon)
- 2015 - **Petit Déjeuner IBIS** pub internet réalisée par Olivier Legan. Prod : Mc Cann Agency. (Canon C300 et Canon C 500)
- 2015 - **Je suis Charlie** CM d'Angela Romboni. Prod Katsize (Panasonic GN4 et Canon 5D)
- 2014 « **Fais pas ton timide** » CM d'Etienne Kirsch. Canon 5D
- 2014 - **Bill et Boule** CM de Julien Delbès (5D)
- 2014 - **Quelle heure est-il ?** CM de Bastien Miquel et Martine Amsili (BlackMagic4K)
- 2014 - **Bye Bye Blanche Neige** CM de Mélanie Dubost et Roselyne Segalen (RED Scarlett)
- 2013 - **Syver Capital** Film corporate d'Olivier Ciappa (RED EPIC)
- 2013 - **La cabine téléphonique** CM de Sylvia Marcov. (5D)
- 2013 - **La faute à Elise et Valère** CM de Sylvia Marcov (Sony F3)
- 2013 - **Rue des Boulets** Web série de Yvan Nokovniev (5D)
Prix Spécial au festival du film d'humour de La Ciotat (France)
- 2011 - **Céréales** fausse pub de David Gibaut et Jean Brice Royer. (5D)
- 2011 - **Nathalia M King** Clip de Bertrand Fèvre (HD)
- 2010 - **Victoria** CM de Gabriel Corbion. (5D)
- 2010 - **Burning** CM de Lewis Martin Soucy. (RED).
- 2009 - **Sans papier, juif et père** CM de Frédéric Mesguishe. (DVcam)
- 2008 - **Les champions** CM de Pascal Meyer. (HD cam P2)

- **Le sou** CM de Michel Movet. (HD)
- 2007 - **Omar** Fausse pub de Serge Maestracci. (HDcam)
- **La peur** Clip de Rémy Ginestet. (HDV)
- **La main** CM de Rémy Ginestet. (HDV)
- 2006 - **Les commentaires** CM d'Hélène de Roux. (HDcam)
- 2005 - **Les Turcs débarquent** CM d'Elif et Sarkhan. (HDV)
- 2004 - **Décompresse** CM de Nessim Hammat (Dvcam)
- **Mamie et S'en sortir** CM de Laurent Vayriot (DV cam)

Cadreuse 2nd Caméra et 1ere assist. Longs Métrages

- 2001 **Paris selon Moussa** de Cheik Doukouré. Dir phot : Hughes de Haeck
- 1998 **Les Kidnappeurs** de Graham Guit. Dir phot : Dominique Chapuis
- 1996 **Le Gône du Chaâba** de Christophe Ruggia. Dir phot : Dominique Chapuis
- 1990 **Opération Corned Beef** de Jean-Marie Poiré. Dir phot : Jean Yves Le Mener
- 1989 **Rendez-vous au tas de Sable** de Didier Grousset. Dir phot : Yves Dahan
- 1987 **La Septième Dimension** par divers réalisateurs. Dir phot : Yvan Kozelka

Cadreuse 2^{nde} caméra. Téléfilms

- 2013 **Roller Derby** Documentaire de Yann Saint Pé
- 2003 -2004
- Le Tuteur N°2 à 5** de François Velle. Dir phot : H de Haeck
- Père et Maire n° 5 et 6** de Philippe Monnier. Dir phot : H de Haeck
- 2002 **Marion Jourdan n°1** de Paul Planchon. Dir phot : H de Haeck

NESTOR BURMA – 8 épisodes - Directeur phto Hugues de Haeck
Maquereaux aux 20 planques de M.Frydland.

La marieuse était trop belle de Laurent Carcélès.

Machinations pour machines à sous de Laurent Carcélès

Concurrences déloyales de Jacob Berger.

Atout coeur de David Delrieux.

Panique à St Patrick de Jacob Berger.

N'appellez pas la police de David Delrieux.

Mignone allons voir si la chose.... de Laurent Carcélès.

Autres Tournages HD & films

La folle de Dieu (Père et maire), de Philippe Monnier. Dir phot : H de Haeck

L'emmerdeuse, de Michaël Perrotta. Dir phot : H de Haeck

Et demain Paula ? de Michaël Perrotta. Dir phot : H de Haeck

Romain et Jamila (*Joséphine ange gardien*), de Jacob Berger. Dir phot : H de Haeck

Le secret d'Alice (*Le monde à l'envers*), de Michaël Perrotta. Dir phot : H de Haeck

Juliette et Roméo (*L'institut*) de Chantal Picaud. Dir phot : H de Haeck
Le Secret de Bastien, de Serge Moati. Dir phot : Dominique Chapuis
Dreyfus, documentaire de Paule Zajderman. Dir phot : D. Chapuis

Cadreuse Télévision

Collaboration régulière comme assistante et **cadreuse** à la **SFP** entre 1994 et 2001 (Roland Garros, Téléthon, compétitions de ski, 14 Juillet, Intervilles, émissions de plateau, etc...)

Depuis 2010, **cadreuse** pigiste pour **TF1**.

Depuis Septembre 2018, **cadreuse** intermittente à **France Télévision**

Cadreuse et stéréographe en relief pour **Binocle**

Assistante opérateur.

De 2005 à 2020

- 10 épisodes **Le tuteur**. En direction photo Hugues de Haech Guy Famechon, JM Negroni, etc Réalisation : Edouard Molinaro, François Velle, Roger Kahane, José Pinheiro, Jean Sagols.
*Plus de 100 épisodes de **Seconde Chance**. Sitcom Alma prod. Différents réalisateurs et directeur photo. (HD)*
- Plusieurs sessions du feuilleton **Un si grand Soleil**, prod FranceTV Studios. Différents réalisateurs et directeurs photo (Varicam LT)

Autres tournages

Spécial Sylvie Vartan de François Hanss. Dir phot : Emmanuel Soyer.

Un transat pour huit. de Pierre Joassin. Dir phot : Hughes De Haeck (HD)

Mademoiselle Navarro de Jean Sagols. Dir phot : Ariane Damain

Déjeuner chez Wittgenstein. Théâtre, réal : Hans peter Cloos. Dir phot : Ivan Kozelka

La Légende du Phoenix, dramatique de F. Lucianni. Dir phot : Jean Paul Schwartz

L'hôtel du parc, documentaire de fiction de P. Beuchot. Dir phot : Jacques Bouquin

Les Belles Américaines, de C. Wiseman. Dir phot : Yves Dahan 2nd ass

Ville de Chiens, documentaire de Marianne Lamour. Dir phot : Frederic Variot

Le Mouchoir de Joseph, de Jacques Fansten. Dir phot : Eduardo Serra

Théâtre

2019 **Le secret des conteuses** de Martine Amsili (autrice et metteuse en scène).
 Théâtre Déjazet. Conception de la lumière.

Documentaires, clips & enseignement

De 1987 - **Nombreux films publicitaires, industriels, d'animation,**

et **clips d'artistes**

- Assistante au Steadycam en vidéo et en film
- Assistante stéréographe.
- **Formatrice** à la caméra aux écoles IIIS, ESRA, ETTIC, FEMIS, CIFAP, ENS Louis Lumière en formation continue et majeure PHY, EICAR (BTS audio-visuel), CLCF, Cinésystem. Enseigner et former des élèves et participants de tous âges et horizons aux diverses techniques de la prises de vue cinématographique et audio-visuelle. Savoir intéresser et manager des groupes pouvant aller jusqu'à 20 personnes, leur transmettre un savoir tout en maintenant discipline et attention.

Diplômes et langues

1985 - D.E.R.C.A.V (Diplôme d'Etudes et de Recherches Cinématographiques

et Audiovisuelles.3 ans Université Paris III)

- DEUG de Lettres Modernes .

Langues - Anglais courant (lu, écrit, parlé), Allemand parlé, bonnes notions d'Espagnol .

Formation et stages spécialisation HD

- 2009 - Stage sur les caméras XDcam HD 4.2.2 chez Sony
 - Stage de prise de vue en XD cam chez Sony
 - Stage sur les essais caméra en numérique (CIFAP)
 - Stage caméras RED, Arri D21 et Génésis. La chaîne de tournage en mode RAW. (CIFAP)
- 2004 - Stade de prise de vues Haute définition chez Sony
- 2002 - Stage de perfectionnement prise de vue numérique
- 1992 - Stage de perfectionnement prise de vue vidéo (CFT Gobelins)

Journalisme

2014-2020 - Rédaction d'articles sur les nouvelles technologies de prises de vue, de compte rendus de salons professionnels techniques relatifs à la prise de vue (SATIS, IBC, Micro salon), d'interviews de techniciens (Directeurs de la photographie) pour le magazine Mediakwest. Organisation et modération de conférences techniques au SATIS (sur les optiques en 35mm, sur les projecteurs à LED)
<http://www.mediakwest.com/auteur.html?alias=Fran%C3%A7oise%20Noyon>
 - Rédaction d'articles pour la lettre de la CST (Comptes rendus de réunions de département, billets, compte rendus de salons professionnels techniques relatifs à la prise de vue (SATIS, IBC, Micro salon)).

Activité associative

- **Co Représentante du département image à la CST (Commission Supérieure Technique de l'image et du son) depuis 2006.**
- Animation et direction d'un département comptant environ 130 membres. Organisation, management et compte-rendu des réunions, direction des groupes de travail (Sur les optiques, les projecteurs à LED, la stroboscopie, la température de couleur des capteurs des caméras numériques en RAW, la sensibilité des capteurs des caméras numériques, le HDR...), organisation et décision des orientations de la veille technologique. Organisation, réalisation et prise de vue de tournages de tests techniques (Sur le maquillage en 4K, la température de couleur des capteurs des caméras numériques en RAW, les filtres diffuseurs en HDR, la prise de vue HDR). Organisation d'évènements autour de thèmes relatifs aux techniques de l'image (La prise de vue en relief, Le maquillage en 4K, la nouvelle caméra Sony F65 équipée d'objectifs 70mm, en projet : un événement sur la prise de vue HDR). Présence et participation au conseil d'administration de la CST.

Divers & Pôles d'intérêts

- Sports, vélo, course à pied (finaliste du marathon de Paris en 2013), ski, planche à voile, v, labo photo, jardinage, arts (peinture, littérature, cinéma), passionnée par la cuisine.
- Nationalité Française, un enfant (majeur et indépendant), titulaire permis B .