

Malory Congoste
Tel : 00 33 6 87 42 49 70
malorycongoste@gmail.com
www.malorycongoste.com

Formation

1995-1998 ESRA Paris

2007 Formation CIFAP « La prise de vue en HD »

2010 Formation CIFAP « La prise de vue en relief »

Directrice de la photographie:

Long Métrage :

« **Love Bug** » (*en post-production*), production Arts Premiers, Réalisation : Cédric Prevost

« **Ne nous soumet pas à la tentation** » production : 007 production, Réalisation : Cheyenne Carron.

Séries :

« **Le Somnanbuliste** » saison 1 série digitale (6x13min), produit par Centurions Films, diffusion arte.tv, réalisation Jérémy Strohm.

« **Le Département** » saison 1 web, saison 2 TV (8x8min), produit par Studio Bagel diffusion CANAL PLUS, réalisation Benjamin Busnel.

« **JUMO** » saisons 1&2 , (12x4min), YAKA production, diffusion BOING, réalisation Stéphane Marelli.

« **Mère-Fille** » saison 4, 15 épisodes (23x4min) Yaka production diffusion Disney Chanel, Réalisation Stéphane Marelli.

Documentaire co-photographié:

« **Inceste, à hurler du silence** » d'Hélène Trigueros, production Futurikon, 52min co-phographié avec Prune Brenguier

Publicités :

« **Michelin Winterlove** » production Webedia.

« **Michelin Crossclimate** » production Webedia.

« **Le Pictionary - SNCF** » Marcelle Production.

« **Balinéa** » production FYV.

« **Les 6 Nations** » , France Télévision.

« **Tendriade** » , Numéro sept production.

« **Slowlydays** » , Numéro sept production

« **Poulet de Loué** » Numéro sept Production.

« **Top Chef** » , Dak Tirak production.

« **Amazonia** » Métropolitain Influence.

« **M6 contre programmation coupe du monde** » Dak Tirak production.

« **Satisform** » Numéro sept production.

« **PMU** » WAM production

« **NRJ** » YAKA production

« **AGF** » ELSE/TBWA

« **ORANGE CI** » SoulSquad Movie.

Corporate :

« **URIAGE** » Tutoriels beauté, produit par FYV productions.

« **Daniel Jouvance** » produit par Wattson Production.

« **Citroën eMyWay** » produit par Nénad Miletic.

- « **Novotel - habillage site internet** » produit par Actueligne.
- « **Tablette SONY** » produit par Videopolis
- « **Maquette La Redoute** » produit par EISE/TBWA.
- « **Présentation DIOR** » produit par YAKA.
- « **3M** » produit par VIC production.
- « **Lacoste** » pour un spectacle Paris-Bercy.

Architecture:

- « **National Cowgirl Museum** » **Forth Worth (Texas)**
First Floor: Prise de vue d'hologrammes d'Annie Oakley.
Second Floor: Prises de vue pour la réalisation de « Horses Exhibition - for an immersive room ».

Clips :

- « **My Friends- Florent Dorin** », Réalisation Jérémy Strohm, produit par Centurions production.
- « **Mon Ventre - Circé** », Réalisation Benjamin Busnel.
- « **Hey There - Loki Starfish** », Réalisation Benjamin Busnel, produit par Braggi Pufferfish.
- « **Les Blessures - Florent Mothe** », Réalisation Tommy Pascal, produit par SUBURD Productions.
- « **DISCO - La comédie Musicale** », Réalisation Tommy Pascal, produit par SUBURD Productions.
- « **J'aime pas la St Valentin - Chadonn** », Réalisation Camille Vinet, produit par Venus Productions.
- « **Poker - Yor** », réalisation Pierre-Yves Touzot, produit par YOR.
- « **Oh, Oh, Darling - Handgrafted Soul** », réalisation Cyril Cagnat production Volt-face.
- « **Titeuf** » produit par YAKA.
- « **Lord Kossidy** » produit par Vrais films.
- « **Body of Lies** » produit par Robinson production.
- « **Love like Banners - Loki Starfish** » produit par Robinson production.
- « **Princesse Raiponce/ Disney** » produit par YAKA.
- « **T'es Bête ou quoi - Sexion d'Assaut** » Réalisation Fabrice Pierre, produit par DOG.

Courts métrages :

- « **BUG** », réalisation Cédric Prévost, produit par Arts Premiers
Prix du meilleur film fantastique et science-fiction au Strasburg Film Festival (Virginie, USA) 2018
Piranha Alien d'Or du court métrage préféré du public et Piranha Alien d'Or spécial VFX au Festival du Film Fantastique de Rouen 2018
Prix du scénario et Prix du public au Festival du film fantastique de Menton 2018
Prix du jury jeune au Festival de Contis 2018
- « **D'après une histoire vraie** », réalisation Cédric Prévost, produit par Arts Premiers, diffusion France Télévision.
Prix du Jury Professionnel Coup de coeur au Festival du Film d'Espalion 2017
Grand Prix et Prix du scénario au festival "Mulhouse tout courts" 2017
Prix professionnel au festival "Image in Cabestany" 2017
Prix du jury au Festival des 24 courts du Mans 2017
- « **Par tous les seins** », réalisation Caroline Le Moing, produit par Magali Films et Wattson production, diffusion Canal Plus.
- « **Onde Amère** », réalisation Méryl Estragnat, produit par When I Was et A Court d'idées production.
Festival Ciné rebelle 2015 - Prix du Public.
- « **La Signature** », réalisation Maxime Ropas, produit par JetLag Production.
- « **SKIN** », réalisation Cédric Prévost, produit par Arts Premiers, diffusion France Télévision.
Festival international du Film de Cannes 2013 - Sélection uniFrance du court-métrage
Prix du public au Festival "Coupé Court" à Bordeaux 2017
- « **505G** », réalisation Jérémy Azencott, produit par Arts Premiers.
Festival international du Film de Cannes 2012 - Grand prix du jury uniFrance du court-métrage.
- « **Vouzette** », réalisation Damien Roussineau, produit par Aquarium.
- « **Un jour sans** », Réalisation Yzabel Dzisky, produit par Yzakar productions.
Festival du film français Richmond 2011 – Sélection
- « **Catharsis** », Réalisation Cédric Prévost, produit par Arts premiers.
Festival international du Film de Cannes 2011 - Grand prix du jury uniFrance du court-métrage
Festival de Brest (25e édition) 2010 - Prix francophone France télévisions
- « **Mais qui est Ginette ?** », Réalisation Thomas Lambert et Sabrina Granatelli.
- « **Hymen** », Réalisation Cédric Prévost, produit par Le Standard.
Festival international du court-métrage de Clermont-Ferrand 2010 - sélection
The sexy international film festival Paris 2010 - Mention spéciale du Jury

Sexy International Film Festival in Melbourne 2010 (Australia) - Best international Short Film, Best Male Actor et Best Female Actor

« **Alter Ego** », Réalisation : Cédric Prévost .

Festival international du court-métrage de Clermont-Ferrand 2009 - Prix de la presse

Festival européen du film court de Brest 2008 - Prix d'interprétation masculine : Jérémy Azencott -Prix Beaumarchais du meilleur scénario

Prix qualité CNC 2010

« **Les Mots** », Réalisation : Nicolas Rostan produit par Alligator production.

« **L'Inventeur** », Réalisation : T.Schmitt et S.Cobos, produit par La Luna production.

Captation:

« **STABAT MATER- SAINTE CHAPELLE**» produit par Pelli production diffusion ARTE TV.

« **Concert AVISHAI - TSF JAZZ** » produit par NOVA Production.

« **Concert acoustique MCFB et Anne Sila - Teenage Dream**» produit par TEONA.