

# Baptiste MAGNIEN

115 rue Saint MAUR 75011 PARIS

Né le 06 / 01 / 1964

tel: (+33) 1 48 07 03 60

Marié, 2 enfants

gsm: (+33) 6 07 42 75 12

Membre de l'AFC

e mail: [b.magnien@free.fr](mailto:b.magnien@free.fr)

Membre de la CST – Département Image

site internet: <http://www.baptiste-magnien.com>

Carte Professionnelle CNC n° 7921

Anglais et Espagnol lu et parlé - notions de Russe

Diplômé de L'École Nationale Louis Lumière (Promotion Cinéma 1986)

## DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE

Spécialiste en Effets Spéciaux et Relief à la Prise de Vue et en Post-Production

### Programmes Longs :

- “Le Pardon”** *Christian LARA – 85'* Directeur de la Photographie  
Production: Caraïbe Production - Toit du Monde Production  
Avec Luc SAINT ÉLOI, Sidiki BAKABA, Xavier LETOURNEUR, Bienvenue KOFFI, Caroline DUCEY
- “Un Homme d'État”** *de Pierre COURRÈGE – 90'* Directeur de la Photographie  
Production: PicsEyes – Lavita Films  
Avec Pierre SANTINI, Patrick BRAOUDÉ, Bruno SOLO, Jean BENGUIGUI, François BEGAUDEAU, Samia DAHMANE
- “Guillaume au Pays des Merveilles”** *de Pierre-Louis LEVACHER – 52'* Directeur de la Photographie  
Production: Ego Doc, Diff: FRANCE 3
- “Mais y va où le Monde ?”** *de Serge PAPAGALLI – 90'* Directeur de la Photographie  
Production: Quand-Même productions  
Avec Serge PAPAGALLI, Véronique KAPOIAN, Valère BERTRAND, Gilles ARBONA ...
- “Le Mystère Joséphine”** *de Christian LARA - 2 x 90' TV + 110' Cinéma* Directeur de la Photographie  
Production: Caraïbe Films Compagnie, Diff: RFO-FRANCE Ô  
Avec Brigitte FOSSEY, Fani CARENCO, Ray REBOUL, Marc MICHEL ...
- “Une Juge sous Influence”** *de Jean MARBOEUF – 90' TV* Directeur de la Photographie  
Production: MFP, Diffusion: FRANCE 3  
Avec Delphine RICH, Christelle CHARPENTIER, Pierre CASSIGNARD, Thomas CHABROL ...
- “Coup de Sang”** *de Jean MARBOEUF – 90'* Directeur de la Photographie  
Production: Les Films du Chantier  
Avec Pierre ARDITI, Marie-Christine BARRAULT, Sandrine LE BERRE, Fadila BELKEBLA, Pierre COGNON ...
- “Le P'tit Curieux”** *de Jean MARBOEUF – 90'* Cadreur  
Production: Les Aventuriers de l'Image - Les Films du Chantier  
Avec Alain BASHUNG, Jean-Claude DREYFUS, Andréa FERREOL, Julie MARBOEUF ...
- “Droit d'Asile”** *de Jean MARBOEUF – 90' TV* Directeur de la Photographie  
Production: MFP, Diffusion: FRANCE 3  
Avec Marie-Christine BARRAULT, Fadila BELKEBLA, Patrick PREJEAN, Julie MARBOEUF ...
- “Aller-Retour”** *de Alexis MIANSAROW – 70'* Directeur de la Photographie  
Production: Guerilla production
- “Corps et Âmes”** *de Georges MOURIER – 85'* Directeur de la Photographie  
Production: Io Production - Les films de la Lanterne
- “Francorusse”** *de Alexis MIANSAROW – 70'* Directeur de la Photographie  
Production: DACIA Films  
Avec Marc CITTI, Mathilde SEIGNER, Pierre LACAN, Antoine CHAPPEY, Bruno TODESCHINI ...
- “Les 1001 Recettes du Cuisinier Amoureux”** *de Nana DJORDJADZE – 110'* Cadreur en Géorgie  
Production: Les Films Du Rivage  
Avec Pierre RICHARD, Micheline PRESLE, Jean-Yves GAUTIER, Nino KIRTADZE ...  
Directeur de la Photographie en France

### Programmes Courts :

- “Au delà des Mots”** *de Thomas Guttierrez* HD - 14'
- “HELP !”** *de Jean MARBOEUF* HD - 11'
- “Ça va Rentrer !”** *de Pierre-Louis LEVACHER* HD - 9'
- “Aqua Blues”** *de Pascal TOUTAIN* HD - 12'
- “Fantaisie Hôtelière”** *de Tom GUTT* HD - 11'
- “Tout Compte Fait”** *de Eric REBUT* HD - 8'
- “La Fille de la Pluie”** *de Sarit INTARAPRAPONG* HD - 20' (en production)
- “5 mn 13 sec”** *de Adrien LHOMMEDIEU* HD - 7'
- “Les Morveux”** *de Pierre-Louis LEVACHER* DV -> 35 mm - 5'
- “Drôles d'Animaux”** *de Julie MARBOEUF et Séverine VINCENT* DV -> 35 mm - 5'
- “Mission Ethylique”** *de Gaël LEFORESTIER* 35 mm Couleur - 7'

"Sang Froid" de Pierre-Louis LEVACHER	DV -> 35 mm - 5'
"Adami - Talents Cannes 2001" de Jean MARBŒUF	DV -> 35 mm - 5 x 4'
"Un Jeudi en Hiver" de Anne FLANDRIN	Super 16 mm Couleur - 14'
"La Livraison" de Jane-Lila KUMAR	Super 16 mm Couleur - 13'
"Les Limbes" de Sarah PETIT	Super 16 mm Couleur - 35'
"I Got a Woman" de Yvan ATTAL	35 mm Couleur - 6'
"Les Années Indigestes" de Ivan CALBERAC	35 mm Couleur - 7'
"Tout un Cinéma" de Alexis MIANSAROW	35 mm Couleur - 7'
"Trop de Chance" de Ivan CALBERAC	Super 16 mm Couleur - 7'
"Homme Cendre" de Olivier ROYNARD	35 mm Couleur - 12'
"Stop" de Gaël LEFORESTIER	35 mm Couleur - 10'
"Premier Janvier" de François CHAYE	35 mm Couleur - 5'
"Un Jour d'Enfance" de Bourlem GUERDJOU	35 mm Noir et Blanc - 5'
"Syndrome" de Benoit LABOURDETTE	16 mm Couleur - 7'
"La Chambre de Simon" de François CHAYE	Super 16 mm Couleur - 18'
"Dérives" de Aurélien ROCKLAND	16 mm Couleur et Noir et Blanc - 8'
"Vivre à Ciel Ouvert"	16 mm Noir et Blanc - 8'
"Qui est quoi ?" de Jim BAUDOUIN	16 mm Couleur - 7'
"Oedipe dans les Villes" de Marc SZUSZKINE	16 mm Couleur - 12'
"Bérénice" de Georges MOURIER	16 mm Couleur - 15'

### Vidéo Cilps :

"Unity - Spiritualis"	de Pierre-Louis LEVACHER
"Give Love - Tristan GARNER"	de Tom GUTT
"Pourparlers avec un Cygne - Laurent MADIOT"	de Julie MARBOEUF et Séverine VINCENT
"C'est l'Veut - Tom POISSON"	de Julie MARBOEUF et Séverine VINCENT
"Darchan Lady - RAIN"	de Tom GUTT
"Serbi Serbi - Khaled"	de Olivier KUNTZEL et Florence DEYGAS
"Jamadoc - Regg'Lyss"	de Michel MEYER
"Skalatan Logicofobism - Pascal COMELADE"	de Olivier KUNTZEL et Florence DEYGAS
"No more Rendez-vous - Jack BRICE"	de Christophe RUGGIA

### Publicités :

"Babyliss" - 20" de T. GUTT, "La Fourchette" - 12" de T. GUTT, "Kleber saisons" - 11 x 30" de T. GUTT, "Alegory" - 1' de A. LHOMMEDIEU, "Dolirhume" - 3 x 30" de G. LEFORESTIER, "LocAtMe" - 2 x 20" de E. REBUT, "Hair30" - 20" de G. LEFORESTIER, "Troc.Com" - 10"+50" de G. PIN, "Opti-Free Replenish" - 40" de T. GUTT, "La Redoute la carte Kangourou" - 2 x 40" de P-L. LEVACHER, "Acte Bleu" de G. LEFORESTIER, "SFR, Vous avez un message 3G" de G. LEFORESTIER, "Sove Lamnou - Différence Positif" - 4 x 45" de C. RUGGIA, "Sinergil" - 5 x 15" de O. KUNTZEL et F. DEYGAS, "Pritt XXS" prod After Movies, "Calvin Klein Watches" prod Sésame Films . . .

### Lumières, TV et Habillages :

"Exploradôme Vitry S/Seine" Mise en Lumière, "Folies Vaudeville" Pièce de J. Marbœuf, Théâtre La Bruyère, Création lumière, "Seïsmes et Volcans", "Mille Milliards de Fourmis", "Bêtes de Sexe", "Préhistoire(s)", "Cheveu", "La Faim des Dinosaures" lumière des Expositions, Palais de la Découverte, "Rocky Zéro", "L'arbre qui cache la forêt", "Autoentrepreneur" pour l'Œil et la Main - FRANCE 5, "Générique Cinéma FRANCE 3", "Un Œil sur Elles" CANAL +, "L'Œil du Cyclone (Les illusions d'optique)" CANAL +, "Les Trésors du San-Diégó - TF1", "Calipso Season - A 2", "Annecy 1995", "Subjectif - ARTE", "Qu'est-ce qu'on mange - La 5<sup>o</sup>" . . .

### Industriels :

"Compte Nickel", "Handi@Renault", "BeeOpic", "American Express", "Kris 50 ans", "Andrew Alliance", "Comiris, Showroom", "Le Dossier Pharmaceutique", "Arval", "AXA 2009", "L'écomobilité des Transports Scolaires", "Roquefort le Vieux Berger", "Yves ROCHER", "Canal + Expérience Tour 2008", "Stade de France Formation des Stadiers", "APC - Microsoft Technology Center - HEC", "Décathlon", "Paco RABANNE", "Satory 87", "Le Saut en Parachute", "Le Journal Carrefour", "Le Système Image Virtuel", "La Française des Jeux", "Lido 96", "Saint Gobain - Céramique Industrielles - S.G. Desjonquères", "La Grotte de Rouffignac" . . .

### et Aussi :

- 18 Années d'expérience comme **Opérateur Effets-Spéciaux et Motion-Control** chez ACME Films.
- Travaux effectués entre autres, sur : "Un Monde sans pitié", "Delicatessen", "Les Nuits Fauves", "Mina Tannenbaum", "la Haine", "la Cible", "Pola X", "Esther Kahn", "Les Destinées Sentimentales", "Intimacy", "Liberté Oléron", "Trouble Every Day", "Les Ames Fortes", "Vendredi Soir", "Son Frère", "Nathalie ..." . . .
- Maîtrise de logiciels de graphisme et compositing, (After Effects, Photoshop, Final Cut Pro ...)
- Formateur Lumière, Cadre et Effets Numériques au sein de Studio M - Paris - ETTIC - Genevilliers