

# Valérie Potonniée

20 avenue Aubert

94300 Vincennes

Mobile : 06 87 45 19 55

E-mail : [valerie.potonniee@free.fr](mailto:valerie.potonniee@free.fr)

<https://vimeo.com/user11701647>

Carte professionnelle du CNC n° : 8508



## Formation

- 2016 Stage de formation chez CIFAP sur **DaVinci Resolve**  
2004 Stage de formation sur **Final Cut Pro** chez M2I  
1999 CIF stage d'été aux **Ateliers Varan** (école du documentaire)  
1986 - 1982 Formation à l' **INSAS** : Institut National Supérieur des Arts du Spectacle, à Bruxelles section Image. Diplômée en 1986

## JRI, Cadreuse, Chef –opératrice\_

- 2018 Cadreuse sur le trailer et le teaser d'un collectif artistique *Le dessin envolé*  
2017 Chef opératrice sur le documentaire *Dépasser les Frontières*  
2016 Image du clip *HAPPY* pour l'ENS  
2015 Image sur le documentaire *Loil et Adama : La réussite est un long parcours*  
2014 Image sur le documentaire *Prince et Princesses de la Street* . Multi-caméra  
2014 Cadre sur le clip *Moving in Moving out* du Groupe Stéréo. Multi-caméra  
2013 Réalisation et image sur le documentaire *Le Papillon* Portrait d'une artiste sculptrice Juliette Jouannais. Film réalisé à l'occasion de son exposition à la Galerie R Gonzales à Arcueil  
2012 Chef opératrice sur un documentaire *Zoomorphic Wild man : Cyril Casmèze* de Jade Duviquet film réalisé pour le festival Walls and Bridges à NYC/ 2012 ( portrait d'un acteur zoomorphe)  
2012 Chef opératrice en 2° équipe sur un long métrage *Pierre Rabhi au nom de la Terre* un documentaire de MD Dhelsing Sortie en salle le 27/03/2013  
2011 Chef opératrice sur un court métrage *Solitude* d'E Josselin et N Wuta  
2009 Image sur le documentaire *Retrouver la voix* .  
2007 Chef opératrice sur un documentaire pour « l'œil et la main »France 5. *Premiers amours* Réal Alice Diop  
2001 à 2002 JRI pour PTC ( Paris Télévision Center) pour une chaîne italienne (la 7) et mexicaine ( télé Azteca).  
2000 Cadreuse pour Capa pour des reportages pour Téva.  
2001 Chef opératrice pour le défilé A Laroque automne / hiver & printemps / été  
2001 Image sur le documentaire *Boussa Kabira*  
2000 Cadre sur un court-métrage *Comédie classique* de N. Djavadi. Chef op J. Grunebaum.  
1999 Image sur un documentaire *Je t'emmène au vent*  
1986 Cadre sur un court-métrage *Le froid du matin* de J Frey. Chef op B. Mariage .  
1986 Cadre sur un court métrage *Noëlle* d'A Diez Alvarez. Chef op P. Millon.

## Première Assistante opératrice

Pendant 18 ans, assistante opératrice sur des longs-métrages téléfilms, pubs... dont les principaux sont

### Longs-métrages

- 2004 *La maison de Nina* De Richard Dembo. Chef op. L. Fleuto  
2003 *Comme une image* d'A Jaoui. Chef op S Fontaine. ( 2°équipe)

- 2000 *Le Baiser mortel du Dragon* de Chris Nahon avec Jet Li.( équipe renfort ) Chef op : Thierry Arbogast
- 1998 *1000 bornes* d'A Beigel. Chef op L. Pages.
- 1997 *L'homme est une femme comme les autres* de J.J. Zilberman. Chef op P. Aim.
- 1997 Essai des trucages à la prise de vue (Transtrav..) avec le chef opérateur Christophe Beaucarne sur *les Visiteurs 2*
- 1996 *Clubbed to death* de Y. Zauberman ( 2° équipe) chef op. J.M. Fabre.
- 1994 *Oublie moi* de N. Lovsky. Chef op J.M. Fabre. ( 2° équipe)
- Marie-Louise* de M. Fléche. Chef op F. Montcouquiol.
- 1991 *In bed with Madonna* réal : Alek Keshishian . Captation sur les concerts à Bercy.
- 1990 *Joséphine en tournée* de J Rozier. Chef op J. Besse.( 2ème équipe )

### Téléfilms

- 2002 Deux téléfilms *L'instit* . Réalisation : Jean Sagols. Chef op : A. Damain
- 2001 *Retour de flamme* de D. Bertrand. Chef op Ch Cameau.
- 1999 *Julien l'apprenti* de J.Otmezguine. Chef op A. Marcoen.
- 1998 *Un bonheur si fragile* de J. Otmezguine . Chef. Op B Malaisy
- 1998 *Fugue en ré* de Christina Faure Chef op. P.Payen
- 1998 *Elle a l'age de ma fille* de J. Otmezguine. Chef op B. Malaisy.
- 1997 *L'enfant perdu* de Ch. Faure. Chef. Op P. Payen.

### Documentaires

- 2000 *Circoncision* de Nurith Aviv. Chef op Ph. Bellaïche.
- 1992 *Trois hommes et un trio* d'I. Flammer. Chef op P. Jan.
- 1992 *Augustin Viseux , mineur de fond* de S. Le Péron. Chef op Y . Kozelka.
- 1990 *Histoire d'afficher* de J.C. Huitorel. Chef op I. Domerc

### Court métrages

- 1987 *Inch' Allah* de Chantal Briet et JP Lenoir. Chef op : Yann Le Masson
- 1988 *La ronde républicaine* de Barbara Caspary Chef op : Yann Le Masson

Des documentaires, des courts métrages, des secondes équipes avec Eric Gautier, Jean- Marc Fabre, Yann le Masson, Nurith Aviv, Antoine Roch, Pierre Milon, M. Houssiau, F Montcouquiaul, C Beaucarne, E Guichard, Pierre William Glen ... , des pubs, concerts, défilés de mode avec Ricardo Aronovich, Romain Winding, Patrick Duroux, ...

## Réalisatrice

- 2019 Réalisation d'un documentaire sur des footballeuses *Dream Big*
- 2018 Réalisation d'un trailer et d'un teaser pour un collectif artistique *Le dessin envolé*
- 2018 Réalisation d'un documentaire Portrait d'une artiste Mime. *Mime au féminin*
- 2017 Réalisation d'un documentaire *Dépasser les frontières*
- 2017 Réalisation d'un portrait d'une danseuse sur trapèze *DIANE*
- 2016 Réalisation d'un Clip *Happy* pour l'ENS Torcy.
- 2016 *IZUIZ* : Documentaire sur 2 musiciens Mike Ellis et Sofia Barbossa.
- 2015 *Loil et Adama : La réussite est un long parcours* . Documentaire portrait d'un trompettiste et d'un boxeur. **Films Sélectionnés au 104 dans le cadre des CINEPOP 07/2017**
- 2015 *En équilibre* : Portrait de 2 artistes du Cirque Plume,une équilibriste et un clown .
- 2014 *Prince et princesses de la street* Documentaire sur les jeunes du 18° qui pratiquent des cultures urbaines . **Film sélectionné aux Escales documentaires de la Rochelle 11/2017**
- 2014 *Léa une semaine sur 2* Court métrage de fiction 13 mn produit par l'emc.
- 2014 *Moving in moving out* Réalisation et Image du clip pour le groupe Stereo.
- 2013 *le papillon* Portrait d'une artiste Juliette Jouannais. Réalisation et Image. Ce film documentaire a été réalisé pour l' exposition de la sculptrice à Arcueil début 2013
- 2010 *Jeunes et citoyenneté* documentaire institutionnel de 22mn pour les MJC en Ile de France
- 2009 *Retrouver la voix* un documentaire de commande de 20mn réalisé au CAMSP de Saint- Brieuc
- 2003 *Boussa Kabira* un documentaire de 17mn. Dans la série Amour du collectif de réalisateurs les Iguanes.  
**Primé au festival de films de quartier de Dakar. Décembre 2003, Ebène du meilleur film documentaire étranger**
- 1999 *Je t'emmène au vent* un documentaire de 22mn. Produit par les Ateliers Varan.

## Mission Enseignement \_

**A la Cinémathèque Française de 2002 à 2019 :** Intervenante sur le dispositif International « Le cinéma 100 ans de jeunesse » supervisé par Alain Bergala.

**Au lycée Honoré de Balzac à Paris :** Option cinéma obligatoire et facultative, Secondes, Premières et Terminales de 2006 à 2012 .

**Au lycée Paul Valéry à Paris :** Option cinéma, secondes 2010/2011

**Au lycée Maurice Genevoix à Montrouge :** Option cinéma- audio-visuel avec des Terminales 2013-2014.

**Au lycée Renoir à Bondy :** Option cinéma- audio-visuel avec des Terminales 2013/2019.

**A la Maison du Geste et de l'Image.** 2011 à 2017

**A l'EMC** Ecole Supérieure des métiers de l'image, du son et du multimédia à Malakoff avec les élèves de diplôme sur titre : opv et mgv et les BTS image 2011 /2019

**Au Jeu de Paume** dans le cadre d'un Atelier Artistique 2 *portraits au Jeu de Paume* : Marta Gili directrice du Jeu de Paume et Mourad Kharchi chef de poste sécurité. Partenariat avec le collège François Couperin. 2012

**A CIFACOM :** Avec les BTS Image 1<sup>er</sup> année 2015/2019

## Membre fondatrice de l'association «Mille et une Images»

**2006/ 2019**

Création d'un festival de cinéma plein air dans le 18<sup>e</sup> l'été à Paris. **Festival 1001 IMAGES- 10 éditions.**

Site de l'association 1001 IMAGES : <http://www.1001images.org/>

### Langues lues et parlées

Anglais, Espagnol.

Les films : Le papillon - Léa une semaine sur 2 - Prince et princesses de la Street - Moving-in Moving-out - Loil et Adama : la réussite est un long parcours - En équilibre : 2 artistes du cirque Plume- Mime au féminin - Le dessin envolé - Dépasser les frontières – Diane - Ruez - sont visibles sur VIMEO ( Valérie Potonniée)

*« les films avancent comme des trains dans la nuit » F Truffaut*



ADAMA et LOIL  
Portrait d'un Boxeur et d'un trompettiste



PRINCE ET PRINCESSES DE LA STREET  
Portrait d'une bande de filles du 18eme, d'un krumper et d'une rappeuse. Ils ont des étoiles dans les yeux et la rue est leur terrain de jeu