# Renaud Personnaz

Opérateur et directeur de la photographie.

Membre de *L’Union des Chefs Opérateurs*.

Formateur dans le cadre de stages et ateliers de prise de vues et réalisation de films documentaires. Membre des Ateliers Varan depuis 2002.

Etudes à l' Université Paris VIII et à l'Ecole Nationale Supérieure Louis Lumière (département Prise de vues).

tel : 0679684961

reperso@free.fr

**https://vimeo.com/107562740**

**Activité professionnelle**

(les films longs métrages sont soulignés)

**Directeur de la Photographie :**

**Canal Saint-Denis, la bascule d’un paysage** de Sophie Comtet-Kouyaté (doc). Prod : Cie des Inachevés – 2019.

**Eudaldo** de Benjamin Delattre (doc). Prod : Mélisande Films - 2019.

**Occuper l’Allemagne** de Jérôme Prieur (doc). Prod : Roche Production - 2019.

Encadrant de film de 2ème année – École Nationale Supériere Louis Lumière - 2018.

**Paroles de nègres** de Sylvaine Dampierre (doc). Prod : Athénaïse (en montage) - 2018.

**Les glycines** d'Élisabeth Leuvrey (doc). Prod : Sheillac Sud (en montage) - 2018.

**Tous les rêves du monde** de Laurence Ferreira Barbosa (LM). Prod : Alfama - 2017.  
(<https://vimeo.com/237808675> mdp : tlrdmsansmarques)

**Le divan de Staline** de Fanny Ardant (LM). Prod : Alfama - 2017.

(<https://vimeo.com/189045626> mot de passe : ldds-vf)

**Ma vie en Allemagne au temps de Hitler** de Jérôme Prieur (doc). Prod : Roche Production - 2017.

**2, 3 jours à Rome** d'Alexandra Montfort (doc). Prod : FCA - 2017.

**Les jeux d'Hitler, Berlin 1936** de Jérôme Prieur (doc). Prod : Roche Production - 2016.

**Le triomphe des images** de Jérôme Prieur. Prod : La Chambre aux Fresques - 2015.

**Luce, à propos de Vigo** de Leïla Férault-Lévy (doc). Prod : La Huit - 2015.

**L'honneur de vivre** de Dominique Gros (doc). Prod : Poischiche Film / INA - 2014.

**I Milionari** de Alessandro Piva (LM). Prod : CRC (Italie) - 2013.

**Territoires - Oh, tu tires ou tu pointes ?** d’Elisabeth Leuvrey (CM). Prod : Shellac Sud - 2013.

**Antiracket** de Ludovica Tortora de Falco (doc). Prod : Imagine - 2013.

**Françoise Giroud, autoportrait** de Dominique Gros (doc). Prod : INA - 2013.

**Madame la France** de Samia Chala (doc). Prod : AMIP - 2013.

**La variabile umana** de Bruno Oliviero (LM). Prod : Lumière & Co, Invisibile Film (Italie) - 2012.

**Le fil de la vie** de Dominique Gros (doc). Prod : Les Films d’Ici 2 - 2012.

**Piazza mora** de Sylvaine Dampierre (doc). Prod : Les Films de Pierre - 2012.

**Chocolat** de Samia Chala (doc). Prod : Walter Films - 2012.

**La main tendue** de Richard Copans (doc). Prod : Les Films d’Ici - 2012.

**Eclats d’Islam - Le tapis de Cracovie** de Valéry Gaillard (doc). Prod : Les Films d’Ici - 2012.

**Le nouveau département des arts de l’Islam au Louvre** de Patrick Ladoucette (doc). Prod : Les Films d’Ici - 2012.

**Déjà mort, encore vivant** de Richard Franck (doc). Prod : Atopic - 2011.

**Premier de série** de Richard Copans (doc). Prod : Les Films d’Ici - 2011.

**Transeuropae Hotel** de Luigi Cinque (LM). Prod : Rossellini Film (Italie) - 2010.

**Cadenza d'inganno** de Leonardo Di Costanzo (doc). Prod : Les Films d'Ici - 2010.

**Un amour au Sud** de Jean-Jacques Bernard (doc). Prod : CLC - 2009.

**Quartieri cinesi** de Bruno Oliviero (doc). Prod : Indigo Film (Italie) - 2009.

**Olmi l’authentique** de Jean-Jacques Bernard (doc). Prod : CLC - 2008.

**Le pays à l’envers** de Sylvaine Dampierre (LM doc). Prod : Atlan Films - 2007.

**Houcine, i diari del ritorno** de Leonardo di Costanzo (doc). Prod : Bianca Film - 2007.

**Lodo Mondadori** de Mosco Boucault (doc). Prod : Zek Production / Arte - 2005.

**Keawe** de Valerio Binasco (LM). Prod : Fox & Gould (Italie) - 2004.

**La traversée** d’Elisabeth Leuvrey (doc). Prod : Alice Films - 2004.

**Bania** de David Teboul (doc). Prod : Les Films d’Ici / Arte - 2004.

**De guerre lasses** de Laurent Bécue-Renard (LM doc). Prod : Alice Films - 2003.

**La part des gens** de Bernard Dartigues (doc). Prod : Dune - 2003.

**Lo straniero** de Mario Martone & Marco Baliani (CM). Prod : PAV (Italie) - 2002.

**Voyage dans l’irréalité immédiate** de Jean Lefaux (LM doc). Prod : Les Productrices – 2002.

**Les femmes de la caravane** de Claudine Bories (doc). Prod : Les Films d'Ici - 2002.

**L'autre rive** de Valéry Gaillard (doc). Prod : Les Films d'Ici - 2001.

**Portrait d'une famille des Landes** de Bernard Dartigues (doc). Prod : Dune - 2001.

**De la chute** de Jean Lefaux (doc). Prod : Yumi - 1997.

**Verginella** de Roberta Torre (CM). Prod : Libra Film (Italie) - 1995.

**Paris-Clichy** de C. Ledoux et M. Rosenstiehl (CM). Prod : Le Tiroir - 1993.

**Le voyage clandestin** de Raul Ruiz (LM). Prod : Avalon (Italie) - 1993.

**L’autel suspendu** de Pierre Sommé (CM). Prod : Grec - 1993.

**Architecture, Siza** de Jean Lefaux (doc). Prod : Rita Filmes (Portugal) - 1992.

**Mater Matutu** de Franck Na (CM). Prod : Vestige - 1992.

**Aujourd’hui le futur** de Michel Petit (industriel). Prod : Media Réflexe - 1991.

**N’êtes pas très bavard** de Vincent Ostria (clip). Prod : Media Réflexe - 1991.

**Cadreur :**

**Drôles d'oiseaux** d'Élise Girard (LM). Prod : JaKinoelektron (DP : Renato Berta) - 2015.

**Pastorale cilentana** de Mario Martone (CM). Prod : Palomar (Italie) (DP : Renato Berta) - 2015.

**Immages pour Macbeth** de Mario Martone (CM). Prod : Théâtre des Champs Élysées (DP : Pasquale Mari) - 2015.

**Il giovane favoloso** de Mario Martone (LM). Prod : Palomar (Italie) (DP : Renato Berta) - 2014.

**La città ideale** de Luigi Lo Cascio (LM). Prod : Bibi Film & TV (Italie) (DP : Pasquale Mari) - 2011.

**La meditazione di Hayez** de Mario Martone (CM). Prod : Palomar (Italie). Op (DP : Renato Berta) - 2011.

**Mozzarella Stories** de Edoardo De Angelis (LM). Prod : CSC (Italie) (DP : Ferran Paredes) - 2010.

**Noi credevamo** de Mario Martone (LM). Prod : Palomar (Italie) / Les Films d’Ici (DP : Renato Berta) - 2009. *(Prix David di Donatello pour la meilleure photographie)*

**Nessuna qualità agli eroi** de Paolo Franchi (LM). Prod : ITC Movies (Italie) (DP : Cesare Accetta)- 2006.

**L’uomo di vetro** de Stefano Incerti (LM). Prod : Red Films (Italie) (DP : Pasquale Mari) - 2006.

**Quijote** de Mimmo Paladino (LM). Prod : Teatri Uniti (Italie) (DP : Cesare Accetta) - 2005.

**Tre donne morali**  de Marcello Garofalo (LM). Prod : Bianca Films (Italia) (DP : Cesare Accetta) - 2005.

**Caravaggio, l’ultimo tempo** de Mario Martone (MM). Prod : PAV (Italie) (DP : Cesare Accetta) - 2004.

**Grido** de Pippo Delbono (LM). Prod : Downtown (Italie) (DP : Cesare Accetta) - 2004.

**L'odeur du sang** de Mario Martone (LM). Prod : Bianca Film (Italie) (DP : Cesare Accetta) - 2003.

**Doppio agguato** de Renato De Maria (LM tv). Prod : Nova Film (Italie) (DP : Gianni Mammolotti)- 2002.

**La volpe a tre zampe** d'Alessandro Dionisio (LM). Prod : Teatri Uniti (Italie) (DP : Pasquale Mari) - 2001.

**Paz!** de Renato De Maria (LM). Prod : Tangram (Italie) (DP : Gianfilippo Corticelli) - 2001.

**Inverno** de Nina Di Majo (LM). Prod : Dodici Dicembre (Italie) (DP : Cesare Accetta) - 2001. *(Prix Gianni di Venanzo - Esposimetro d'Oro)*

**Sole negli occhi** de Andrea Porporati (LM) Prod : Sorpasso (Italie) (DP : Franco Lecca) - 2000.

**Un posto al mondo** de Mario Martone (doc). Prod : PAV (Italie) (DP : Pasquale Mari) - 2000.

**Chimera** de Pappi Corsicato (LM). Prod : Hathor (Italie) (DP : Cesare Accetta) - 2000. *(Grolla d'Oro pour la meilleure photographie au Festival de Saint Vincent)*

**Prime luci dell'alba** de Lucio Gaudino (LM). Prod : Poetiche cinematografiche (Italie) (DP : Felice De Maria) - 1999.

**Placido Rizzotto** de Pasquale Scimeca (LM). Prod : Arbash (Italie) (DP : Pasquale Mari) - 1999.

**Jurij** de Stefano Gabrini (LM). Prod : The Bottom Line (Italie) (DP : Pasquale Mari) - 1999.

**Pugni nell'aria** de Roberto de Francesco (CM). Prod : River Film (Italie) (DP : Pasquale Mari) - 1999.

**Le dernier harem** de Ferzan Ozpetek (LM). Prod : R.C. / Films Balenciaga (DP : Pasquale Mari) - 1998.

**Prima del tramonto** de Stefano Incerti (LM). Prod : Ananas (Italie) (DP : Pasquale Mari) - 1998.

**Autunno** de Nina Di Majo (LM). Prod : Dodici Dicembre (Italie) (DP : Cesare Accetta) - 1998.

**La ballata dei lavavetri** de Peter Del Monte (LM). Prod : P.F.A. (Italie) (DP : Pasquale Mari) - 1998.

**Vite in sospeso** de Marco Turco (LM). Prod : Bi.G. (Italie) (DP : Franco Lecca) - 1998.

**Teatro di guerra** de Mario Martone (LM). Prod : Teatri Uniti (Italie) (DP : Pasquale Mari) - 1997.

**Giro di lune tra terra e mare** de Giuseppe M. Gaudino (LM). Prod : Gaundri (Italie) (DP : Tarek Ben Abdallah) - 1995.

**Wind and Water (Feng Shui)** de Raul Ruiz (CM). Prod : BBC-TV (GB) - 1995.

**Il verificatore** de Stefano Incerti (LM). Prod : Nutrimenti terrestri (Italie) (DP : Pasquale Mari) - 1995.

**Racconti di Vittoria** d’Antonietta De Lillo (LM). Prod : Bianca film (Italie) (DP : Cesare Accetta) - 1994.

**La naissance d’un chanteur** de Bruno Monsaingeon (doc). Erato (DP : Éric Guichard) - 1990.

**Assistant opérateur (sélection) :**

**L’albero delle pere** de Francesca Archibuggi (LM). Prod : 3Emme (Italie) (DP : Luca Bigazzi) - 1997. *(Lion d'Or à la Mostra de Venise pour la meilleure photographie)*

**Totò che visse due volte** de D. Ciprì et F. Maresco (LM). Prod : Tea Nova (Italie) (DP : Luca Bigazzi) - 1997.

**I Vesuviani** de Pappi Corsicato (CM). Prod : Megaris (Italie) (DP : Luca Bigazzi) - 1996.

**Testimone a rischio** de Pasquale Pozzessere (LM). Prod : TaoDue (Italie) (DP : Luca Bigazzi) - 1996.

**Le acrobate** de Silvio Soldini (LM). Prod : Monogatari (Italie) (DP : Luca Bigazzi) - 1996.

**L’amore molesto** de Mario Martone (LM). Prod : Teatri Uniti (Italie) (DP : Luca Bigazzi) - Asst op. *(Ciak d'Oro pour la meilleure photographie)*

**La chaise, la vache et la charrue** de Jean Lefaux (doc). Prod : Ina (DP : Georges Diane, Maurice Périmond) - 1992.

**L’après-midi d’un golem** de Dante Desarthe (CM). Prod : Baobab (DP : Michel Mandero) - 1989.

**Le fardeau** de Guillaume Bréaud (CM). Prod : Baobab (DP : Michel Mandero) - 1989.

**Bonasera** de Henri Graziani (CM). Prod : Kyrnea - Cinemassoci (DP : Michel Tomasi)-1989.

**Réalisateur :**

**Opera oscura** (doc). Prod : Yumi Productions. 2013.

**Au-delà des notes** (doc). Prod : 1+1 Production. 2008.

## Wajdi Mouawad - Forêts (spectacle filmé). Prod : Melocartoon. 2007.

**La soustraction** (CM). 1996. *(1er prix au concours Sessanta secondi traSvestiti, Palerme)*

**Finis blattulae** (CM). 1996. *(2ème prix au concours Sessanta secondi traSvestiti, Palerme)*

**Hélène Delavault - L’absinthe** (spectacle filmé). Prod : Le tiroir. 1993.

**Le bœuf sous le toit** (doc). Prod : Media Réflexe / Injam. 1993.

**Par.si.fal** (industriel). Prod : Media Réflexe. 1992.

**Formateur dans le cadre des Ateliers Varan :**

au Maroc. 2008.

En Serbie. 2004, 2005, 2007.

à l'île Maurice. 2000.

en Guadeloupe. 2007 - 2018.

En Italie (Bologne) - 2018.

A Paris. 1998 - 2019.

**Formateur dans d'autres structures :**

École Nationale Supérieure Louis Lumière, Forum des Images, Images en Bibliothèques, Master Cinéma de l’Université Suor Orsola Benincasa (Naples), ESAV (Marrakech).