

Pascale MARIN

22 rue de la Fidélité - 75010 Paris

Mobile: +33 6 61 95 11 77

marin.pascale@orange.fr

<http://www.pascalemarin.com>

DIRECTRICE DE LA PHOTO

1999 Diplômée de l'Ecole Nationale Supérieure Louis Lumière

Longs Métrages

- 2019** **Naufrages** Red Dragon (*en postproduction*)
Dir : Dominique Lienhard – Prod : Offshore
- 2017** **Passade** Alexa
Dir : Gorune Aprikian - Prod : Araprod
Best Cinematography au Engenuity Film Festival
- 2016** **L'Indomptée** Alexa
Dir : Caroline Deruas - Prod : Thelma Films
Sélectionné au Festival de Locarno « cineasti del presente »
Primé au Festival Européen des Arcs
- 2014** **Les Révoltés** Alexa
Dir : Simon Leclère - Prod : Perspective Films
- 2013** **La Pièce Manquante** Alexa
Dir : Nicolas Birkenstock - Prod : Stromboli Films
Primé au Festival des jeunes réalisateurs de Saint-Jean-de-Luz
- 2006** **Vermilion Souls** 16 mm noir & blanc
Dir : Masaki Iwana - Prod : Orient Pacific
Grand prix au festival de Portobello

Courts Métrages (sélection)

- 2018** **Le Chant d'Ahmed** Alexa
Dir : Foued Mansour – Prod : Offshore
Grand Prix Unifrance et Prix Grand Action
Primé à Palm Springs, Alès, Brive, Montluçon
- 2017** **Un peu après Minuit** Alexa
Dir : Jean-Raymond Garcia & Anne-Marie Puga - Prod : U Production
Best Cinematography au Bucharest Short Film Fest
Best Horror Short international competition au New York City Independent Film Festival
- 2016** **Ce qu'il reste de Toi** Red Dragon
Dir : Kevin Dresse - Prod : Les Valseurs
Best Cinematography au Indian Cine Film Festival
Primé au Cinalfama Lisbon International Film Awards et au Alternative Film Festival
- 2015** **Cassandre** Red Dragon
Dir : Joffrey Renambatz - Prod : Les Valseurs
Prix Océans France Ô
- 2014** **Sisu** Sony F55
Dir : Frédéric Farucci - Prod : Les Grands Espaces
Prix du public au Festival des Nuits Méditerranéennes
Petit Homme Alexa
Dir : Jean-Guillaume Sonnier - Prod : Casa Azul
Léopard d'Argent au festival de Locarno 2014 « Léopards de demain »
Nommé au Prix du Cinéma Suisse
- 2013** **De Bonnes Sensations** Alexa
Dir : Benoît Rambourg - Prod : Les 3 Lignes
Grand prix du jury au festival d'Alès Itinérances 2015
- 2012** **Footing** Sony F3
Dir : Damien Gault - Prod : La Vie est Belle
Grand prix à Angers
Grand Prix Chéries-Chéris du Court Métrage

- 2011** **Les Enfants de la Nuit** 35 mm noir & blanc
 Dir : Caroline Deruas - Prod : Les Films au Long Cours
Léopard d'Argent au festival de Locarno 2011 « Léopards de demain »
Ours d'or au Festival des Nations d'Ebensee 2012
Primé aux festivals Ecran Libre, d'Aigues mortes, Cinéssonne et Curtas Vila Do Conde
- 2010** **Shéhérazade et le Délice Casher** 35 mm
 Dir : Agnès Caffin - Prod : Kaléo Films
Primé aux festivals Interfilm Berlin, Larissa, Palm Springs et Warsaw Jewish Film Festival
- 2008** **C'est Dimanche !** super 16 gonflé en 35
 Dir : Samir Guesmi - Prod : Kaléo Films
Poulain d'Argent au Fespaco 2009
Primé aux festivals de Clermont-Ferrand, Bruxelles, Valence, Montréal, Kiev, Namur et New-York
Nominé au Lutin 2009 de la meilleure Photo
- 2007** **Comme un Chien dans une Eglise** 35 mm
 Dir : Fabien Gorgeart - Prod : Drablanc
Cannes 2007, vainqueur du Short Film Corner
Primé aux festivals d'Altkirsch, Silhouette et Paris tout Court
- 2006** **L'Etoile de Mer** 35 mm
 Dir : Caroline Deruas - Prod : Les Films au Long Cours
Cannes 2006, Quinzaine des Réalisateurs
Nominé au Lutin 2007 de la meilleure Photo
- 2004** **Pépins Noirs** super 16 gonflé en 35
 Dir : Nicolas Birkenstock - Prod : Bianca Films
Primé aux festivals d'Argelès, Moulin et Cabour, nominé au Prix Jean Vigo
Nominé au Lutin 2006 de la meilleure Photo
- 2002** **Le Bout des Doigts** super 16 gonflé en 35
 Dir : Nicolas Birkenstock - Prod : Bianca Films
Prix de la Photo au festival de Bruxelles
Primé aux festivals de Bruxelles, Bucarest, Sens, Metz et Sainte Affrique

Art contemporain / Documentaires (sélection)

- 2019** **Les Gris-gris de ma cuisine** Canon C100
 Dir : Jérôme Descamps – Prod : La Pellicule Ensorcelée
- 2018** **Ilot Ferragus** Canon C100
 Dir : Philippe Lasry - Prod : Comic Strip Production
- 2017** **Apocalypse** Red Scarlet-W
 Dir : Aurélien Froment - Prod : Some Shoes Production
- 2016** **Artstories** Sony F55
 Dir : Romain Cogitore - Prod : Seppia
- Non Alignés** Red Scarlet
 Dir : Aurélien Froment - Prod : Some Shoes Production
- 2015** **J'avancerai vers Toi avec les Yeux d'un Sourd** (séquence finale) Canon C300
 Dir : Laetitia Carton - Prod : Kaléo Films

De 2000 à 2009 j'ai travaillé en tant qu'assistante caméra sur les films de réalisateurs tels que Patrice Chéreau (Son Frère), Agnès Varda (Les Veuves de Noirmoutier), Arnaud Desplechin (Rois et Reine), Bertrand Tavernier (Laissez-Passer), Philippe Garrel (Sauvage Innocence) et avec des directeurs de la photographie parmi lesquels Raoul Coutard, Eric Gautier, Laurent Barès (Hitman, A l'intérieur)