

## Pascale MARIN

22 rue de la Fidélité - 75010 Paris

Mobile: +33 6 61 95 11 77

[marin.pascale@orange.fr](mailto:marin.pascale@orange.fr)

<http://www.pascalemarin.com>

## DIRECTRICE DE LA PHOTO

1999 Diplômée de l'Ecole Nationale Supérieure Louis Lumière

### Longs Métrages

- 2019** **Naufrages** Red Dragon (*en postproduction*)  
Dir : Dominique Lienhard – Prod : Offshore
- 2017** **Passade** Alexa  
Dir : Gorune Aprikian - Prod : Araprod  
*Best Cinematography au Engenuity Film Festival*
- 2016** **L'Indomptée** Alexa  
Dir : Caroline Deruas - Prod : Thelma Films  
*Sélectionné au Festival de Locarno « cineasti del presente »*  
*Primé au Festival Européen des Arcs*
- 2014** **Les Révoltés** Alexa  
Dir : Simon Leclère - Prod : Perspective Films
- 2013** **La Pièce Manquante** Alexa  
Dir : Nicolas Birkenstock - Prod : Stromboli Films  
*Primé au Festival des jeunes réalisateurs de Saint-Jean-de-Luz*
- 2006** **Vermilion Souls** 16 mm noir & blanc  
Dir : Masaki Iwana - Prod : Orient Pacific  
*Grand prix au festival de Portobello*

### Courts Métrages (sélection)

- 2018** **Le Chant d'Ahmed** Alexa  
Dir : Foued Mansour – Prod : Offshore  
*Grand Prix Unifrance et Prix Grand Action*  
*Primé à Palm Springs, Alès, Brive, Montluçon*
- 2017** **Un peu après Minuit** Alexa  
Dir : Jean-Raymond Garcia & Anne-Marie Puga - Prod : U Production  
*Best Cinematography au Bucharest Short Film Fest*  
*Best Horror Short international competition au New York City Independent Film Festival*
- 2016** **Ce qu'il reste de Toi** Red Dragon  
Dir : Kevin Dresse - Prod : Les Valseurs  
*Best Cinematography au Indian Cine Film Festival*  
*Primé au Cinalfama Lisbon International Film Awards et au Alternative Film Festival*
- 2015** **Cassandre** Red Dragon  
Dir : Joffrey Renambatz - Prod : Les Valseurs  
*Prix Océans France Ô*
- 2014** **Sisu** Sony F55  
Dir : Frédéric Farucci - Prod : Les Grands Espaces  
*Prix du public au Festival des Nuits Méditerranéennes*  
**Petit Homme** Alexa  
Dir : Jean-Guillaume Sonnier - Prod : Casa Azul  
*Léopard d'Argent au festival de Locarno 2014 « Léopards de demain »*  
*Nommé au Prix du Cinéma Suisse*
- 2013** **De Bonnes Sensations** Alexa  
Dir : Benoît Rambourg - Prod : Les 3 Lignes  
*Grand prix du jury au festival d'Alès Itinérances 2015*
- 2012** **Footing** Sony F3  
Dir : Damien Gault - Prod : La Vie est Belle  
*Grand prix à Angers*  
*Grand Prix Chéries-Chéris du Court Métrage*

- 2011**      **Les Enfants de la Nuit** 35 mm noir & blanc  
 Dir : Caroline Deruas - Prod : Les Films au Long Cours  
*Léopard d'Argent au festival de Locarno 2011 « Léopards de demain »*  
*Ours d'or au Festival des Nations d'Ebensee 2012*  
*Primé aux festivals Ecran Libre, d'Aigues mortes, Cinésonne et Curtas Vila Do Conde*
- 2010**      **Shéhérazade et le Délice Casher** 35 mm  
 Dir : Agnès Caffin - Prod : Kaléo Films  
*Primé aux festivals Interfilm Berlin, Larissa, Palm Springs et Warsaw Jewish Film Festival*
- 2008**      **C'est Dimanche !** super 16 gonflé en 35  
 Dir : Samir Guesmi - Prod : Kaléo Films  
*Poulain d'Argent au Fespaco 2009*  
*Primé aux festivals de Clermont-Ferrand, Bruxelles, Valence, Montréal, Kiev, Namur et New-York*  
*Nominé au Lutin 2009 de la meilleure Photo*
- 2007**      **Comme un Chien dans une Eglise** 35 mm  
 Dir : Fabien Gorgeart - Prod : Drablanc  
*Cannes 2007, vainqueur du Short Film Corner*  
*Primé aux festivals d'Altkirsch, Silhouette et Paris tout Court*
- 2006**      **L'Etoile de Mer** 35 mm  
 Dir : Caroline Deruas - Prod : Les Films au Long Cours  
*Cannes 2006, Quinzaine des Réalisateurs*  
*Nominé au Lutin 2007 de la meilleure Photo*
- 2004**      **Pépins Noirs** super 16 gonflé en 35  
 Dir : Nicolas Birkenstock - Prod : Bianca Films  
*Primé aux festivals d'Argelès, Moulin et Cabour, nominé au Prix Jean Vigo*  
*Nominé au Lutin 2006 de la meilleure Photo*
- 2002**      **Le Bout des Doigts** super 16 gonflé en 35  
 Dir : Nicolas Birkenstock - Prod : Bianca Films  
*Prix de la Photo au festival de Bruxelles*  
*Primé aux festivals de Bruxelles, Bucarest, Sens, Metz et Sainte Affrique*

## **Art contemporain / Documentaires (sélection)**

- 2019**      **Les Gris-gris de ma cuisine** Canon C100  
 Dir : Jérôme Descamps – Prod : La Pellicule Ensorcelée
- 2018**      **Ilot Ferragus** Canon C100  
 Dir : Philippe Lasry - Prod : Comic Strip Production
- 2017**      **Apocalypse** Red Scarlet-W  
 Dir : Aurélien Froment - Prod : Some Shoes Production
- 2016**      **Artstories** Sony F55  
 Dir : Romain Cogitore - Prod : Seppia
- Non Alignés** Red Scarlet  
 Dir : Aurélien Froment - Prod : Some Shoes Production
- 2015**      **J'avancerai vers Toi avec les Yeux d'un Sourd** (séquence finale) Canon C300  
 Dir : Laetitia Carton - Prod : Kaléo Films

*De 2000 à 2009 j'ai travaillé en tant qu'assistante caméra sur les films de réalisateurs tels que Patrice Chéreau (Son Frère), Agnès Varda (Les Veuves de Noirmoutier), Arnaud Desplechin (Rois et Reine), Bertrand Tavernier (Laissez-Passer), Philippe Garrel (Sauvage Innocence) et avec des directeurs de la photographie parmi lesquels Raoul Coutard, Eric Gautier, Laurent Barès (Hitman, A l'intérieur)*