

## Charlie LENORMAND

Né le 9 août 1983 à Lisieux (14)  
 Situation de famille : marié, 2 enfants  
 Anglais, Espagnol : lu, écrit, parlé  
 N° Congés Spectacles : V 340 879  
 Permis B / Agrément DGAC Drôme

40 rue Carnot  
 apt. 3321 – B 3.3  
 93230 ROMAINVILLE

+33 6 25 58 04 97 / +33 1 48 32 55 94  
 c.lenormand9@gmail.com

### Formation

Ecole Nationale Supérieure Louis Lumière, section Cinéma / Créteil (93)	Jun 2006
DEUG Arts du Spectacle / Montpellier (34)	Jun 2003
Baccalauréat Scientifique / Caen (14)	Juil. 2001

### Expériences Professionnelles Non Exhaustives

#### Chef Opérateur / Cadreur

Chef Opérateur sur <b>Fierce</b> de H. Lawson-Body (HLB)	2019
Chef Opérateur sur <b>Patou</b> de H. Lawson-Body (La Pac Films)	2019
Chef Opérateur sur <b>Colette mon Amour</b> de H. Lawson-Body (La Pac Films)	2018
Chef Opérateur sur <b>Soul Sisters</b> de H. Lawson-Body (Studio Bagel)	2018-2017
Chef Opérateur sur <b>The Barber Show</b> de H. Lawson-Body (Kombini)	2018-2015
Chef Opérateur sur <b>Alain Juppé, le ressuscité</b> de S. Bergère (Et la suite prod.)	2016
Cadreur Caméra C sur <b>Primaire</b> de H. Angel (Lionceau Films)	2015
Chef Opérateur sur <b>Chirac</b> de L. Portes (Et la suite prod)	2015
Opérateur 2è équipe sur <b>Leibowitz contre Leibowitz</b> de F. Berthe (Chabraque/Ryoan)	2015
Cadreur 2è caméra sur <b>Une guerre en dentelles YSL / KL</b> de S. Kopecky (Et la suite)	2014
Cadreur 2è caméra sur <b>Vinzia</b> de A. Astier (Regular)	2014
Cadreur 2è caméra sur <b>Pep's</b> (Ango production)	2014
Cadreur 2è caméra sur <b>le Débarquement – Canal +</b> (IDZ)	2013
Cadreur sur la captation de <b>Que ma joie demeure</b> de A. Astier (Regular)	2012
Chef opérateur sur <b>Les secrets de famille</b> (Martange production)	2011
Cadreur 2è caméra sur <b>GrDF</b> de A. Sharpe (Elle est belle)	2010
Chef opérateur sur <b>Objets subjectifs</b> de F. Cleach (Adrèva)	2007
Chef opérateur sur <b>Lyyli</b> de D. Garnacho (AS&M)	2007
Chef opérateur sur <b>Ghost</b> de M. Fortuné	2007
Chef opérateur sur <b>Asthme</b> de F. Dano (ENSL)	2004
Chef opérateur sur <b>26min=30min – 4min</b> de N. Roche (ENSL)	2004

#### Assistant Opérateur

1 <sup>er</sup> Assistant OPV sur <b>Le temps est assassin</b> de C-M Rome (Authentic production)	2018
1 <sup>er</sup> Assistant OPV sur <b>Le fantôme du havre</b> de T. Binisti (Scarlett)	2018
1 <sup>er</sup> Assistant OPV / Cadreur 2è équipe sur <b>Les enfants du mensonge</b> de E. Duret (PM SA)	2017
1 <sup>er</sup> Assistant OPV sur <b>Une famille formidable</b> de M. Courtois (Panama)	2017
1 <sup>er</sup> Assistant OPV sur <b>Insoupçonnable - The Fall</b> de F. Garson (Leonis)	2017-2016
1 <sup>er</sup> Assistant OPV / Ingénieur Vision sur <b>Infinity Q60</b> de A. Bardout-Jacquet (Partizan Londres)	2016
1 <sup>er</sup> Assistant OPV sur <b>Les Hommes de l'ombre S3</b> de F. Garson (tetramedia)	2016
1 <sup>er</sup> Assistant OPV sur <b>L'odeur de la mandarine</b> de G. Legrand (Epithète)	2014
1 <sup>er</sup> Assistant OPV sur <b>The Bold &amp; the Beautiful</b> (Outside Films)	2014
1 <sup>er</sup> Assistant OPV sur <b>Nos chers voisins</b> (Ango prod)	2014
1 <sup>er</sup> Assistant OPV sur <b>Vogue La Vie</b> de C. de la Rochefoucauld (Mima Prod & Docside)	2013
1 <sup>er</sup> Assistant OPV 2e caméra sur <b>La vie Domestique</b> de I. Czaika (Agat Film)	2013
2 <sup>nd</sup> Assistant OPV sur <b>Je me suis fait tout petit</b> de C. Rouaud (Origami Films)	2012
2 <sup>nd</sup> /1 <sup>er</sup> Assistant OPV sur <b>David et Mme Hansen</b> de A. Astier (Pathé Ciné 2010)	2011
2 <sup>nd</sup> Assistant OPV sur <b>Insoupçonnable</b> de B. D'Aubert (Adrenaline)	2011
2 <sup>nd</sup> Assistant OPV sur <b>Kaamelott Livre VI</b> de A. Astier (CALT)	2010
2 <sup>nd</sup> Assistant OPV sur <b>Deux jours à tuer</b> de J. Becker (ICE3)	2008
Assistant OPV adjoint sur <b>Le deuxième souffle</b> d'A. Corneau (ARProd)	2007