

Olivier BERTRAND

15, rue La Vieuville, 75018 Paris
Né le 23 Septembre 1967

e-mail : bergazol@yahoo.fr
+33.6.86.27.47.48

Site pro : olivierbertrand-image.com

Page IMDB : https://www.imdb.com/name/nm1028119/?ref_=fn_al_nm_2

CV AOÛT 2019

FORMATION

2006 : FORMATION " PRISES DE VUES EN H.D. "

2003 : FORMATION " OPÉRATEUR STEADICAM "

1991-93 : FORMATION CADRE, LUMIÈRE ET ASSISTANT OPÉRATEUR À L'**E.N.S. LOUIS LUMIÈRE**
B.T.S. CINÉMA. CARTE PROFESSIONNELLE C.N.C.

1990-91 : SERVICE NATIONAL DANS L'ADMINISTRATION DE L'**E.C.P.A.** (CINÉMA DES ARMÉES)

1987-90 : FORMATION D'INGÉNIEUR GÉNÉRALISTE À L'ÉCOLE CENTRALE DE LILLE.

LUMIÈRE & CADRE / DOCUMENTAIRE

" **BACK TO KICHINEV**", DE ZOHAR WEXLER (HD)

Tournage en cours Moldavie Prod : Esperanza

" **LES OMBRES – UN CONTE FAMILIAL**", DE LEÏLA FÉRAULT-LÉVY (HD)

Tournage : France / Pologne / Israël - Prod : Bix Films - diffusion BIP TV 2015

" **SYLVIE – UN PORTRAIT DE SYLVIE VARTAN**", DE ILAN TEBOUL (HD)

Prod : Vanglabek Films - diffusion Styliia 2014, France 5 2015

" **GAO XINGJIAN - CELUI QUI MARCHE SEUL** ", DE LEÏLA FÉRAULT-LÉVY (HD)

Tournage : France / Hong-Kong -Prod : Bix Films - diffusion TV Rennes 2012, ArtFIFA Montréal 2013

" **LES 43 TIRAILLEURS**", DE MIREILLE HANNON (HD)

Prod : Zazimut Films - diffusé sur France3 Bourgogne/Franche-Comté en 2011

" **VITRINE 33** ", DE NATHALIE VILLENEUVE (HD)

Prod : Les Films d'Ici - diffusion site Arte Creative 2012

" **DÉCROCHAGE(S)** ", DE MIREILLE HANNON (HD)

Prod : Zazimut Films - diffusion Télé Essonne 2012

" **ACQUA IN BOCCA** ", DE PASCALE THIRODE (HDV)

Prod : Atopic - diffusé sur France3 Corse en 2011,
primé à Cinémed 2009, sélectionné à Beaubourg/Cinéma du Réel 2010

" **ÉCHOS DU FLEUVE SÉNÉGAL**", DE JEAN-LUC LÉON, tournage au Sénégal (HDV)

Tournage : Sénégal - Prod : Album - diffusé sur Arte en Décembre 2009

" **40 X 15** ", DE OLIVIER JAHAN (DVCam)(images additionnelles)

Prod : MK2TV - diffusé sur France4 en Mai 2008, présent à la Quinzaine des Réalisateurs, Cannes 2008

" **LE PLUS BEAU JOUR DE MA VIE** ", DE JEAN-LUC LÉON (HDV)

Prod : Album - diffusé sur France 3 en Juin 2008

" **BON PAPA – UN HOMME SOUS L'OCCUPATION** ", DE LEÏLA FÉRAULT (DVCam)

Prod : Bix Films - diffusé sur France3 en Novembre 2007, primé à Monte-Carlo en 2008

" **JAMES ELLROY : SA PART D'OMBRE** ", DE BENOÎT COHEN & FRANÇOIS GUÉRIF

Tournage à Los Angeles (BétaNum) Prod : MK2TV -diffusé sur France 3 en 2000

LUMIÈRE & CADRE / FICTION

" **LULEBORË** ", MOYEN-MÉTRAGE DE ROBERT BUDINA (ALBANIE) (35 mm)

Prod : Era Films / Takami

diffusé sur France 3 en 2006, prix du Public à Tirana 2005 et Lisbonne 2008, prix d'interprétation Cinémas MéditerranéensTanger 2006, sélectionné à 30° Mostra de Sao Paulo, Festival du cinéma européen de Brest

" **SEUL** ", MOYEN-MÉTRAGE DE FLORENT DARMON (S16)

Prod : Les Films Sauvages

sélectionné aux 4ièmes rencontres de Brive et à l'International Festival of Lifestyle (Hongrie) 2007

- “ **FONDUE EN LARMES** ”, COURT-MÉTRAGE DE GUILLAUME ANGLARD (S16)
 Prod : Les Productions Aléatoires - Paris Tout Court 2007, Aigues-Mortes 2007
 Prix du meilleur film expérimental & Prix de la technique au festival “ C trop court “ 2007
- “ **ELLE DIT QU'ELLE M'AIME** ”, MOYEN-MÉTRAGE DE FABIEN HÉMAR (HDV)
 Prod : Escalier 4 - sélectionné au festival SCAD de Savannah (USA) en Nov2008
- “ **ESPRIT D'ENTREPRISE** ”, COURT-MÉTRAGE DE SERVANE PY (S16)
 Prod : Takami - sélectionné à Vendôme/Films en région 2006
- “ **LOUP !** ”, COURT-MÉTRAGE DE ZOÉ GALERON.(S16)
 Prod : Balthazar Productions - diffusé sur Canal + en 2003, Lutin meilleur acteur à Aurélien Recoing 2003,
 Prix meilleur acteur à Caen, prix Canal + à Clermont-Ferrand, Prix de la presse à Vendôme, etc.
- “ **PRÉCIPITATIONS** ”, COURT-MÉTRAGE DE MICHEL TAVARÈS. (35 mm)
 Prod : Takami - sélectionné à Grenoble 2004 et Gindou 2004
- “ **L'ÉCHAPPÉE** ”, MOYEN-MÉTRAGE DE ZOÉ GALERON (S16)
 Prod : Balthazar Productions - sélectionné à Clermont-Ferrand et Angers 2001, à Poitiers en 2000
- “ **LETTRES À SARAH** ”, COURT-MÉTRAGE DE PASCAL VIGNES. (S16)
 Prod : Les Films du 3ième Type
- “ **POINTS DE VUE** ”, COURT-MÉTRAGE DE MATYAS COPHY.(S16)
 Prod : Les Films de la Chouette - sélectionné à Poitiers et Saint-Pol-Trois-Châteaux en 2000

ASSISTANT OPÉRATEUR :

Tvfilms / Séries TV :

- “ **H24 - NURSES** ”, EP. 1 à 4, RÉAL. OCTAVE RASPAIL – PROD : FEDERATION ENTERTAINMENT
 - IMAGE BERTRAND MOULY (HD –Alexa)
- “ **L'ENFANT QUE JE N'ATTENDAIS PAS** ”, DE BRUNO GARCIA – PROD : FRANCE TÉLÉVISIONS / PAMPA
 - IMAGE SAMUEL DRAVET (HD –Alexa)
- “ **QUELQUE CHOSE A CHANGÉ** ”, DE JACQUES SANTAMARIA – PROD : FRANCE TÉLÉVISIONS / TÉLÉCIP
 - IMAGE PHILIPPE PAVANS DE CECCATY (4K – Sony F55)
- “ **LA SOIF DE VIVRE** ”, DE LORENZO GABRIELE – PROD : FRANCE TÉLÉVISIONS / FLACH FILMS
 - IMAGE STÉPHANE CAMI (HD –Alexa)
- “ **MONGEVILLE** ”, EP. 8 & 9, RÉAL. SYLVIE Ayme, EP. 11 & 12, RÉAL. STÉPHANE MALHURET,
 EP. 14 & 15, RÉAL MARWEN ABDALLAH, ÉP. 16 RÉAL DELPHINE LEMOINE,
 ÉP 17 & 18 RÉAL BÉNÉDICTE DELMAS, ÉP 19 & 20 RÉAL DOMINIQUE LADOGÉ,
 ÉP 21 & 22 RÉAL EDWIN BAILY
 PROD : FRANCE TÉLÉVISIONS / SON & LUMIÈRE IMAGE PHILIPPE PAVANS DE CECCATY (HD –Alexa)
- “ **MONGEVILLE & MAGELLAN – UN AMOUR DE JEUNESSE** ”, RÉAL. EMMANUEL RIGAUT,
 PROD : FRANCE TÉLÉVISIONS / SON & LUMIÈRE, IMAGE PHILIPPE PAVANS DE CECCATY (HD –Alexa)
- “ **AGATHE KOLTÈS** ”, EP. 4, 5 & 6, RÉAL. ADELIN DARRAUX – PROD : FRANCE TÉLÉVISIONS / GMT
 - IMAGE YVES DAHAN (HD –Alexa)
- “ **FAMILLE D'ACCUEIL** ”, SÉRIE RÉALISÉE PAR BRUNO BONTZOLAKIS, CLAIRE DE LA ROCHEFOUCAULD,
 PROD : FRANCE TÉLÉVISIONS / GMT - IMAGE PHILIPPE NICOLAS (HD – Sony F55)
- “ **LA CLINIQUE DU DOCTEUR BLANCHE** ”, DE SARAH LÉVY – PROD : PAMPA PRODUCTIONS
 - IMAGE CHRISTOPHE GRAILLOT (HD –Alexa)
- “ **L' AUBAINE** ”, DE ALINE ISSERMANN - PROD : FRANCE TÉLÉVISIONS / GRAND LARGE
 - IMAGE MICHEL MANDÉRO. (S16)
- “ **LE ZOO DU BOÎTEUX** ”, DE PHILIPPE VENAULT - PROD : FRANCE TÉLÉVISIONS / CINÉTÉVÉ
 - IMAGE YVES LAFAYE. (S16)
- “ **UNE FEMME NEUVE** ”, DE DIDIER ALBERT – PROD : A. N. F. M.
 - IMAGE ELIZABETH PROUVOST. (S16)
- “ **LA CRECHE** ”, SÉRIE DE JACQUES FANSTEN & PATRICE MARTINEAU – PROD : TÉLÉCIP
 - IMAGE BERTRAND MOULY. (S16)
- “ **ELISABETH** ”, DE PASQUALE SQUITTIERI – PROD : HAMSTER
 - IMAGE SERGIO MELARANCI. (S16)
- “ **MYLENE** ”, DE CLAIRE DEVERS – PROD : GAUMONT TV
 - IMAGE DOMINIQUE LE RIGOLEUR. (S16)

Longs-métrages :

- “ **À CAUSE DES FILLES** ”, DE PASCAL THOMAS - PROD : PM S.A.
 - IMAGE STÉPHANE LEPARC (Arriraw – Alexa)

- “ **ABDELKADER & LA COMTESSE** ”, DE ISABELLE DOVAL - PROD : CACTUS PRODUCTIONS
- IMAGE GILLES HENRY (Arriraw – Alexa)
- “ **HUMAN** ”, DE YANN ARTHUS-BERTRAND – PROD : HUMANKIND PROD
- IMAGE DANIEL MEYER (4K – Red Epic)
- “ **LE CROCODILE DU BOTSWANGA** ”, DE FABRICE ÉBOUÉ & LIONEL STEKETEE – PROD : LÉGENDE CINÉMA
- IMAGE STÉPHANE LE PARC (2K – Alexa)
- “ **VIVE LA FRANCE !** ”, DE MICHAËL YOUN – PROD : LÉGENDE FILMS
- IMAGE STÉPHANE LE PARC, (2K – Red Epic)
- “ **UN BONHEUR N’ARRIVE JAMAIS SEUL** ”, DE JAMES HUTH – PROD : ESKWAD
- IMAGE STÉPHANE LE PARC (35 mm)
- “ **BIENVENUE À BORD** ”, DE ÉRIC LAVAINÉ – PROD : SAME PLAYER
- IMAGE STÉPHANE LE PARC (HD – Arri Alexa)
- “ **SUR TA JOUE ENNEMIE** ”, DE JEAN-XAVIER DE LESTRADE – PROD : MAHA
- IMAGE YORGOS ARVANITIS (35mm Scope)
- “ **HELL PHONE** ”, DE JAMES HUTH – PROD : MANDARIN / CAPTAIN MOVIES
- IMAGE STÉPHANE LE PARC, (35 mm)
- “ **LE RENARD ET L’ENFANT** ”, DE LUC JAQUET (partie cinéma animalier) – PROD : BONNE PIOCHE
- IMAGE CYRILLE BARBANÇON & JÉRÔME MAISON (35 mm & HD – Sony 900)
- “ **LE DÉMON DE MIDI** ”, DE MARIE-PASCALE OSTERRIETH – PROD : PATHÉ / RENN PRODUCTIONS
- IMAGE CHARLIE VAN DAMME (35 mm)
- “ **MON CHER ENNEMI (MIRUPAFSHIM ARMIQ)** ”, DE GJERGJ XHUVANI
- PROD : LES FILMS DE CINÉMA / ALBA FILMS / AKKORD PRODUKTION - IMAGE NARA KEO KOSAL (35mm)
- “ **LES MARINS PERDUS** ”, DE CLAIRE DEVERS – PROD : SALOMÉ
- IMAGE CHRISTOPHE POLLOCK (35 mm)
- “ **L’ EXAMEN DE MINUIT** ”, DE DANIÈLE DUBROUX – PROD : GÉMINI FILMS
- IMAGE BERTRAND MOULY (35 mm)
- “ **CAMÉLÉONE** ”, DE BENOÎT COHEN – PROD : GÉMINI FILMS
- IMAGE BERTRAND MOULY (35 mm)
- “ **TEMPÊTE DANS UN VERRE D’EAU** ”, DE ARNOLD BARKUS – PROD : PARIS-NEW YORK
- IMAGE BERTRAND MOULY (35 mm)
- “ **VIVE LA RÉPUBLIQUE !** ”, DE ÉRIC ROCHANT – PROD : LAZENNEC
- IMAGE CHRISTOPHE POLLOCK (35 mm)
- “ **MALIK LE MAUDIT** ”, DE YOUCEF HAMIDI – PROD : CLARA FILMS
- IMAGE PIERRE BERTHIER. (35 mm)

RÉALISATEUR

- “ **DANS MON DONJON** ”, documentaire produit par Z’azimut Films / Nicole Zeizig (59 min ; HD)
Fonds d’aide à l’innovation audiovisuelle du CNC / PROCIREP et ANGOA / SACEM
Prix du meilleur scénario documentaire 2010 du Conseil Général du Lot
Mention Spéciale du Jury au Festival du Film de Famille de Saint-Ouen – Novembre 2011
Festival du film de Lama – Août 2011 / Rencontres de Gindou – Août 2011
- “ **TAU** ”, projet de court-métrage de fiction, produit par Pharos Productions
- “ **BERTRANDS CONTRAIRES** ”, projet documentaire, produit par Pharos Productions
- “ **WESTERN MODERNE** ”, projet documentaire, en cours d’écriture
- “ **CHIENS PERDUS** ”, “ **GIL** ”, “ **RESSAC** ”, projets de longs-métrages de fiction

ENSEIGNANT

BTS AUDIOVISUEL DE BOULOGNE :

Intervenant Travaux pratiques Lumière et cadre – Élèves de 2^{ème} année – 2016-2017

SATIS – UNIVERSITÉ AIX-MARSEILLE :

Intervenant Travaux pratiques – Élèves de 2^{ème} année – 2012-2013, 2013-2014

DIVERS

LANGUES : ANGLAIS COURANT. ALLEMAND MOYEN. ESPAGNOL DÉBUTANT. CHINOIS LIMITÉ.

DESSIN : STORYBOARDS (COURTS-MÉTRAGES ET PROJETS PUBLICITAIRES).

ILLUSTRATIONS POUR UNE MAISON D’ÉDITIONS.

TITULAIRE DU PERMIS B